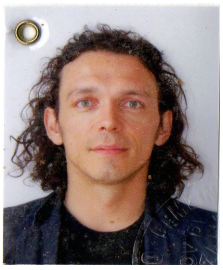
Max Castlunger



[redacted]

Geschlecht [redacted] *Geburtsdatum* [redacted] *Geburtsort* [redacted] *Staatsangehörigkeit* [redacted]

FREIBERUFLICHE TÄTIGKEIT IM BEREICH MUSIK: ERZIEHUNG, WEITERBILDUNG, KONZERTE, AUSSTELLUNGEN

BERUFSERFAHRUNG

Von 1998 – bis heute

KONZERTTÄTIGKEIT als Musiker

Musikalische Zusammenarbeiten mit verschiedene Musikgruppen: Herbert Pixner and the ITALO CONNECTION, Andrea Mingardi & Rossobluesbrothers Band, Quartetto Desueto, Tubusinfabula, JEMM Music Project, Play, Funkchilli, Mishra, Mop Mop, Ganes, Haydn Orchester Bozen, Musikkapelle St. Martin in Th., Musikkapelle Mühlen, Darajá, Sax Four Fun, Spolpo Blues Band, Manuel Randi, Nartan Savona, Vereinigte Bühnen Bozen

Von 2005 – bis heute

FREIBERUFLICHE TÄTIGKEIT – MUSIKERZIEHUNG UND FORTBILDUNG

Planung, Organisation und Durchführung von Musikprojekten.

Musikprojekte in verschiedenen Grund- Mittel- und Oberschulen in Südtirol mit mehr als 15.000 Schüler durchgeführt.

Direktion-, Bezirks- und Landesfortbildungen im Bereich Schlaginstrumente und gemeinsames Musizieren mit afrikansichen Trommeln.

2019

RHYTHM – NATURE – CULTURE „Die Welt der Schlaginstrumente“ Sonderausstellung Datumhof – Privatmuseum Max Castlunger

Ideation, Konzept, Aufbau und Betreung der interaktiiven Ausstellung von meiner persönlichen Sammlung von Schlaginstrumente aus aller Welt

2018

RHYTHM – NATURE – CULTURE „Die Welt der Schlaginstrumente“ Sonderausstellung Datumhof – Privatmuseum Max Castlunger

Ideation, Konzept, Aufbau und Betreung der interaktiiven Ausstellung von meiner persönlichen Sammlung von Schlaginstrumente aus aller Welt

2017

RHYTHM – NATURE – CULTURE „Die Welt der Schlaginstrumente“ Sonderausstellung Datumhof – Privatmuseum Max Castlunger

Ideation, Konzept, Aufbau und Betreung der interaktiiven Ausstellung von meiner persönlichen Sammlung von Schlaginstrumente aus aller Welt

2016

RHYTHM – NATURE – CULTURE „Die Welt der Schlaginstrumente“ Sonderausstellung Datumhof – Privatmuseum Max Castlunger

Ideation, Konzept, Aufbau und Betreung der interaktiiven Ausstellung von meiner persönlichen Sammlung von Schlaginstrumente aus aller Welt

2015 RHYTHM – NATURE – CULTURE „Die Welt der Schlaginstrumente“
Sonderausstellung Datumhof – Privatmuseum Max Castlunger
Ideation, Konzept, Aufbau und Betreung der interaktiiven Ausstellung von meiner persönlichen Sammlung von Schlaginstrumente aus aller Welt

2014 RHYTHM – NATURE – CULTURE „Die Welt der Schlaginstrumente“
Sonderausstellung Datumhof – Privatmuseum Max Castlunger
Ideation, Konzept, Aufbau und Betreung der interaktiiven Ausstellung von meiner persönlichen Sammlung von Schlaginstrumente aus aller Welt

2013 RHYTHM – NATURE – CULTURE „Die Welt der Schlaginstrumente“
Sonderausstellung Datumhof – Privatmuseum Max Castlunger
Ideation, Konzept, Aufbau und Betreung der interaktiiven Ausstellung von meiner persönlichen Sammlung von Schlaginstrumente aus aller Welt

2012 RHYTHM – NATURE – CULTURE „Die Welt der Schlaginstrumente“
Sonderausstellung im Naturmuseum Frauenfeld (CH)
Ideation, Konzept, Aufbau und Betreung der interaktiiven Ausstellung von meiner persönlichen Sammlung von Schlaginstrumente aus aller Welt

2011 MUSIKKONSERVATORIUM – BOZEN (I)
Dozent für das Fach: Aufführungspraxis und Repertoire der Ethnomusik

2010 RHYTHM – NATURE – CULTURE „Die Welt der Schlaginstrumente“
Ausstellung im Naturmuseum Olten (CH)
Ideation, Konzept, Aufbau und Betreung der interaktiiven Ausstellung von meiner persönlichen Sammlung von Schlaginstrumente aus aller Welt

2010 RHYTHM – NATURE – CULTURE „Die Welt der Schlaginstrumente“
Ausstellung im Naturmuseum Bozen (I)
Ideation, Konzept, Aufbau und Betreung der interaktiiven Ausstellung von meiner persönlichen Sammlung von Schlaginstrumente aus aller Welt

2009 MUSIKKONSERVATORIUM – BOZEN (I)
Dozent für das Fach: Aufführungspraxis und Repertoire der Ethnomusik

2009 RHYTHM – NATURE – CULTURE „Die Welt der Schlaginstrumente“
Ausstellung im Naturmuseum Luzern (CH)
Ideation, Konzept, Aufbau und Betreung der interaktiiven Ausstellung von meiner persönlichen Sammlung von Schlaginstrumente aus aller Welt

2008 MUSIKKONSERVATORIUM – BOZEN (I)
Dozent für das Fach: Aufführungspraxis und Repertoire der Ethnomusik

2008 2012 – RHYTHM – NATURE – CULTURE „Die Welt der Schlaginstrumente“
Ausstellung im Naturmuseum Olten (CH)
Ideation, Konzept, Aufbau und Betreung der interaktiiven Ausstellung von meiner persönlichen Sammlung von Schlaginstrumente aus aller Welt

2006 RHYTHM – NATURE – CULTURE „Die Welt der Schlaginstrumente“
Ausstellung im Schloss Hoehntübingen Tübingen (D)
Ideation, Konzept, Aufbau und Betreung der interaktiiven Ausstellung von meiner persönlichen Sammlung von Schlaginstrumente aus aller Welt

2005 RHYTHM – NATURE – CULTURE „Die Welt der Schlaginstrumente“ Ausstellung im Naturmuseum Bozen (I)

Ideation, Konzept, Aufbau und Betreuung der interaktiiven Ausstellung von meiner persönlichen Sammlung von Schlaginstrumente aus aller Welt

SCHULBILDUNG BERUFSBILDUNG

2015 FRAMEDRUMS ITALIA

Rahmentrommelworkshop in Montelparo (FM) – Marche – mit Zohar Fresco, Reza Samani

2009 BENARES MUSIC ACADEMY - INDIEN

Musikakademie indische Musik – Benares – Indien

Tabla (indische Trommeln), Bansuri (indische Querflöte)

2004 - 2008 FONDAZIONE CINI - VENEZIA

Indische Tabla Ausbildung beim Lehrer Shankara Chatterjee – Venedig

1999 - 2003 ACADEMIA DO RITMO AFROEIRA

Musikakademie Bologna – Afrobrasilianische Schlaingstrumente

1997 - 2007 UNIVERSITÁ – BOLOGNA – Lingue e Letterature straniere

„Literatur- und Sprachwissenschaften“ - 19. bestandene Prüfungen

1992 - 1997 HANDELSOBERSCHULE „Heinrich Kunter“ - Bozen

Handelsoberschule „Heinrich Kunter“ - Armando Diaz str. Bozen (BZ) - Italia

PERSÖNLICHE FÄHIGKEIT

„Ich kann auf einfacher Weise Menschen im Jedem Alter zum gemeinsames Musizieren einleiten. Ich bin immer sehr gut gelaunt und vermag es meine Leidenschaft für Musik anderen weiterzugeben.“

Muttersprache: Ladinisch

Weitere Sprachen

	VERSTEHEN		SPRECHEN		SCHREIBEN
	Hören	Lesen	An Gesprächen teilnehmen	Zusammenhängendes Sprechen	
Italienisch	C2	C2	C2	C2	C2
	Dreisprachigkeitsprüfung A				
Deutsch	C2	C2	C2	C2	C2
	Dreisprachigkeitsprüfung A				
English	B1	B2	B1	B1	B2

Organisations- und Führungstalent: Organisation von Konzerte, Workshops, Ausstellungen im Bereich Schlaginstrumente und Weltmusik. Führung von Musikgruppen, Trommelorchester und -gruppen (gemeinsames Muszieren)

Computerkenntnisse: Gute Kenntnisse von LOGIC: Audioaufnahmeprogramm
Gute Kenntnisse von iMovie: Videoprogramm
Gute Kenntnisse von Excel und Word

Sonstige Fähigkeiten	Instrumentenbau und -Reparatur, Instrumentensammler
Führerschein	Klasse B
Kommunikative Fähigkeiten	- Freundlich-offener Umgang mit Menschen - Verantwortungsbewusstsein, erworben durch langjährige Arbeit mit Kindern und Jugendlichen - Geduld und Einfühlsamkeit - Beratungskompetenz - Umgang mit Menschen mit Behinderung

PUBLIKATIONEN

2019	„JEMM Music Project“ Musik-CD „HIVE“ mit eigenen Kompositionen
2015	„JEMM Music Project“ Musik-CD mit eigenen Kompositionen
2010	Hörbuch in ladinischer Sprache über die Welt der Schlaginstrumente „La roda dl monn te 80 tambürli“ text und Musik von Max Castlunger , Uniun Ladins Val Badia ISBN 978-88-88682-18-1
2005	Solo CD Max Castlunger „Lingam“ - eigene Kompositionen mit Verschiedenen Schlaginstrumenten
2004	Cd „Phil & Max“ - eigene Kompositionen für Schlagzeug und Perkussion
PREISE	2013 Preis : „Premio europeo alle Passioni“ – La seconda Luna – Sezione Alto Adige

**Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del D.LGS. 30.06.2003 N. 196*

Max Castlunger