

Kunst - Bewertungskriterien

Überprüfung der Lernfortschritte

Das praktische Zeichnen, Malen und Gestalten steht im Fach Kunst im Vordergrund. Der theoretische Teil gibt Einblick in Werke ausgewählter Künstler oder gestalterischer Techniken, und steht im direkten Zusammenhang mit praktischen Aufgabenstellungen.

Mündliche Mitarbeit

Die mündlichen Lernfortschritte werden folgendermaßen überprüft:

1. Beiträge zum Klassengespräch

Im theoretischen Bereich wird bewertet, ob die Schülerinnen und Schüler die behandelten Themen erfasst haben, ob sie Epochen und Künstler erkennen und vergleichen können. Auch die Wahrnehmung und Beschreibung visueller Botschaften und das Beherrschen verschiedener Fachausdrücke sind Bestandteil der Bewertung. Die Lerninhalte, die im Unterricht besprochen und aufgeschrieben wurden, können am Anfang des Unterrichts in Form einer kleinen mündlichen Prüfung abgefragt werden. Die Schüler haben auf diese Weise mehrmals im Jahr die Gelegenheit ihr Wissen zu präsentieren. Gleichzeitig werden die Lehrinhalte der zuhörenden Mitschüler gefestigt, die dabei ihre eigenen Kenntnisse überprüfen können. Dies hat den Vorteil, dass die Lehrinhalte das ganze Jahr über präsent sind und dadurch stärker gefestigt werden als bei einer einmaligen schriftlichen Prüfung.

2. Beteiligung bei Partner- oder Gruppenarbeiten

Bei Einzel- oder Gruppenarbeiten werden die theoretischen Inhalte im Laufe des Schuljahres von den Schülerinnen und Schülern erarbeitet und präsentiert.

Schriftliche Arbeit

Theoretische Kenntnisse können bei Bedarf auch mittels einer schriftlichen Lernzielkontrolle überprüft werden.

Fachspezifische Bewertungskriterien

Zu den allgemein gültigen Bewertungskriterien wie das Interesse, der Fleiß und die Einsatzbereitschaft kommen folgende, fachspezifische Bewertungskriterien:

- Vorbereitung des Arbeitsplatzes
- Erfassung der Aufgabenstellung
- Planung
- Ideenfindung
- Ausführung
- Komposition
- Form und Farbe
- Sorgfalt und Sauberkeit
- Beherrschen der Zeichen-, Maltechniken
- Beherrschen der Fachsprache
- Umgang mit Arbeitsmaterialien
- Kreativität, Fantasie und Originalität