

Fachcurriculum Italienisch

1. Klasse Grundschule



Fachcurriculum: Italienisch – 1. Klasse Grundschule

L'alunna, l'alunno sa...

- 1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard.
- 2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate.
- 3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti.
- 4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano.
- 5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano.

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
Ascolto	Comprendere quanto basta per agire in semplici e brevi situazioni note	Routine in classe	1	Situazioni routinarie in classe: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe (chiedere il permesso, ringraziare, scusarsi) • formule di saluto • spiegazione di giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • esporre all'ascolto di parole e semplici frasi scolastiche routinarie • far mimare azioni ascoltate • facilitare la comprensione della lingua di classe con cartellini e gestualità 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • Ambarabà 1 (alcune unità) • CD • materiale personale dell'insegnante
	Comprendere globalmente con supporti vari brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni e narrazioni del mondo dell'infanzia	1	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n 2 ascolti al mese Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • parole singole da riconoscere o discriminare • semplici descrizioni • semplici narrazioni • filastrocche • canzoni Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • saluti • presentazione personale • oggetti dello scolaro • il cibo/la merenda 	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana • far mimare canzoni e filastrocche • far mimare azioni in sequenza • far indicare oggetti, parti del corpo, persone, illustrazioni di animali • proporre disegni da colorare su indicazioni • proporre giochi per il riconoscimento del lessico Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • comprendere consegne • estrapolare semplici informazioni Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
				<ul style="list-style-type: none"> • gli animali (nomi, versi, ambienti) • lessico inerente al vocabolario parallelo • numeri fino a 10 • colori 	<ul style="list-style-type: none"> • ascolto • attività dopo l'ascolto <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa • globale <p>Verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicazione degli oggetti corrispondenti alle parole sentite • mimo di canzoni, filastrocche, storie. • ricostruzione di una storia con immagini di riferimento <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità delle informazioni colte <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna,</i></p>	
Conversazione	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/interlocutrice in situazioni note in modo breve e semplice.	Routine scolastiche	3	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe (necessità personali, emozioni...) • formule di saluto <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 2 di conversazione al mese su modello 	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare semplici e brevi routine linguistiche in classe • aiutare a rispondere a semplici domande • promuovere in classe una semplice interazione in lingua 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambarabà 1 (alcuni percorsi) • materiale personale dell'insegnante • cartellini

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
				<p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • brevi e semplici dialoghi routinari • domande e risposte <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saluti • presentazione personale • oggetti dello scolaro • il cibo/la merenda • gli animali (nomi, versi, ambienti) • lessico inerente al vocabolario parallelo • numeri fino a 10 • colori 		
	Interpretare brevi e semplici ruoli memorizzati.	Giochi di ruolo su narrazioni del mondo dell'infanzia	3	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici e brevi battute per scenette • brevi e semplici dialoghi tratti da narrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare l'uso della pantomima • favorire la memorizzazione di battute. • fare ripetere in coro e in gruppo le frasi dei giochi di ruolo • far usare toni e modalità di voci differenti <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispondere a semplici domande • interagire <i>in brevi e semplici conversazioni</i> <p>Fasi:</p>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
					<ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione della conversazione: • conversazione fra alunni e fra insegnanti e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in piccoli gruppi • in gruppo grande <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici conversazioni routinarie • risposte a domande <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua appresi • gestualità e mimica <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i></p>	

Parlato monologico	Descrivere e raccontare storie in modo breve, semplice e guidato	Storie del mondo dell'infanzia	4	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> narrazioni e interpretazioni di brevi e semplici storie <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> almeno n. 1 al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> brevi e semplici narrazioni canzoni filastrocche rime <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> saluti presentazione personale oggetti dello scolaro il cibo/la merenda gli animali (nomi, versi, ambienti) lessico inerente al vocabolario parallelo numeri fino a 10 colori 	<ul style="list-style-type: none"> usare il linguaggio para e non verbale presentare il lessico nuovo attraverso immagini invitare a ripetere coralmmente il lessico nuovo far ripetere brevi frasi far riconoscere e mimare personaggi di storie <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrivere in modo semplice i personaggi di una storia interpretazione di canzoni e rime <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> attività di preparazione al parlato realizzazione del parlato (guidato) <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> in piccoli gruppi, in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> brevi e semplici narrazioni guidate di storie recitazione di brevi e semplici testi memorizzati interpretazione di brevi e semplici canzoni <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua appresi gestualità e mimica rispetto delle sequenze narrative <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte</i></p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ambarabà 1 (alcune unità) CD immagini materiale personale dell'insegnante
---------------------------	--	--------------------------------	---	---	---	---

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
					<i>le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i>	
	Cantare e recitare brevi e semplici testi memorizzati	Canzoni, rime, filastrocche	4	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di filastrocche e rime • interpretazione di canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> • far utilizzare parole in rima • far fissare il lessico attraverso giochi • incoraggiare il canto accompagnato dalla mimica 	