

# Fachcurriculum Italienisch

## 2. Klasse Grundschule



## Fachcurriculum: Italienisch – 2. Klasse Grundschule

### L'alunna, l'alunno sa...

- 1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard.
- 2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate.
- 3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti.
- 4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano.
- 5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano.

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
Ascolto	Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	1	<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe</li> <li>• formule di saluto</li> <li>• scuse, ringraziamenti</li> <li>• consegne per attività e per compiti</li> <li>• spiegazione di giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• facilitare la comprensione di consegne orali utilizzando cartellini illustrati</li> <li>• facilitare la comprensione della lingua di classe accompagnando le parole con i gesti</li> <li>• fare mimare azioni ascoltate</li> </ul>	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambarabà 2 (alcune unità)</li> <li>• CD</li> <li>• materiale personale dell'insegnante</li> <li>• supporti lessicali visivi</li> <li>• storie raccontate</li> </ul> <b>Collegamenti interdisciplinari</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</li> </ul>
	Comprendere globalmente anche con supporti multimediali brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, rime, canzoni	1	<b>Ascolti mirati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 1 al mese</li> </ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• semplici consegne</li> <li>• brevi descrizioni</li> <li>• brevi dialoghi</li> <li>• brevi racconti</li> <li>• filastrocche</li> <li>• canzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana</li> <li>• svolgere attività di pre-ascolto</li> <li>• far mimare canzoni e filastrocche</li> <li>• far mimare azioni in sequenza</li> <li>• far indicare oggetti, parti del corpo, persone e illustrazioni di animali</li> <li>• proporre disegni da colorare o completare su indicazione</li> <li>• proporre giochi per il riconoscimento del lessico</li> </ul>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
				<b>Temî e argomenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in classe (oggetti e azioni)</li> <li>• colori</li> <li>• numeri</li> <li>• casa e famiglia</li> <li>• corpo umano</li> <li>• cibi e bevande</li> <li>• vestiti</li> </ul>	<b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere fonemi, sillabe e parole</li> <li>• comprendere consegne</li> <li>• estrapolare semplici informazioni</li> </ul> <b>Fasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre-ascolto</li> <li>• ascolto</li> <li>• attività dopo l'ascolto</li> </ul> <b>Modalità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientativa (skimming)</li> <li>• globale</li> </ul> <b>Verifica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispondere a domande orali</li> <li>• indicare persone, animali e cose nominate in un'illustrazione</li> <li>• indicare persone, animali e cose nominate in un'illustrazione</li> </ul> <b>Criteri di osservazione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità delle informazioni colte</li> </ul> <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>	
<b>Letture</b>	Comprendere globalmente anche con supporti iconici	Descrizioni, narrazioni, situazioni routinarie	2	<b>Letture mirate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 1 al mese</li> </ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consegne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la decodificazione di fonemi, la pronuncia di lessemi e l'intonazione delle frasi</li> <li>• fare attività di pre-lettura</li> </ul>	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambarabà 2 (alcune unità)</li> <li>• materiale personale dell'insegnante</li> </ul>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	brevi e semplici testi su tematiche note			<ul style="list-style-type: none"> <li>• dialoghi</li> <li>• brevi e semplici racconti</li> <li>• brevi e semplici descrizioni</li> <li>• filastrocche</li> <li>• canzoni</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in classe (oggetti e azioni)</li> <li>• colori</li> <li>• numeri</li> <li>• casa e famiglia</li> <li>• corpo umano</li> <li>• cibi e bevande</li> <li>• vestiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare i collegamenti parola-immagine</li> <li>• esercitare la comprensione di brevi e semplici consegne</li> <li>• far leggere a ruoli brevi dialoghi</li> <li>• far mimare canzoni e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• supporti lessicali visivi</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari</b> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cercare in modo guidato di comprendere il significato di parole sconosciute	Materiali di consultazione predisposti	2	<p><b>Strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo letto</li> <li>• illustrazioni con semplici didascalie</li> <li>• voci del glossario illustrato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, ...)</li> <li>• favorire la ricerca del lessico attraverso l'uso di semplici materiali di consultazione predisposti</li> <li>• promuovere l'uso di semplici glossari illustrati</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>decodificare in modo corretto i grafemi e i lessemi</i></li> <li>• <i>comprendere semplici consegne per compiti</i></li> <li>• <i>comprendere parole esercitate</i></li> <li>• <i>comprendere semplici frasi</i></li> <li>• <i>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i></li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre-lettura</li> <li>• lettura</li> <li>• attività dopo la lettura</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riquadri lessicali</li> <li>• glossario illustrato</li> </ul>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
					<p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• silenziosa</li> <li>• ad alta voce</li> <li>• a ruoli</li> <li>• globale</li> </ul> <p><b>Verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura ad alta voce</li> <li>• vero / falso</li> <li>• domande di comprensione</li> <li>• ricostruzione di semplici frasi</li> <li>• trasposizione grafica delle attività di lettura</li> </ul> <p><b>Criteri d'osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voce</li> <li>• rispetto della punteggiatura</li> <li>• pertinenza delle informazioni estrapolate</li> </ul>	
<b>Conversazione</b>	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/ interlocutrice in modo semplice	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	3	<p><b>Formule routinarie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe</li> <li>• necessità personali</li> <li>• scuse, ringraziamenti</li> <li>• formule di saluto</li> </ul> <p><b>Conversazioni mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 1 al mese</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni routinarie</li> <li>• domande e risposte</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in classe (oggetti e azioni)</li> <li>• colori</li> <li>• numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• proporre attività di pre-conversazione (cartellini domande/risposte, banca di parole, memory lessicale...)</li> <li>• promuovere in classe l'interazione in lingua</li> <li>• far utilizzare la mimica</li> <li>• far rispettare il turno di parola</li> <li>• aiutare a esplicitare alcune semplici regole di classe</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambarabà 2 (alcune unità)</li> <li>• materiale personale dell'insegnante</li> <li>• materiale visivo</li> <li>• immagini</li> <li>• cartellini</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari</b> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• casa e famiglia</li> <li>• corpo umano</li> <li>• cibi e bevande</li> <li>• vestiti</li> </ul>		
	Interpretare semplici ruoli memorizzati	Giochi di ruolo, dialoghi	3	<b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• brevi e semplici dialoghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare l'uso della pantomima</li> <li>• proporre attività per dialogare (cartellini con domande e risposte, banca di parole, memory lessicale...)</li> <li>• far memorizzare brevi spezzoni di lingua autentica da utilizzare in semplici situazioni dialogiche</li> <li>• proporre brevi dialoghi da drammatizzare</li> <li>• esercitare le canzoni memorizzate</li> <li>• incentivare la recitazione di brevi filastrocche e rime</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porre e rispondere a semplici domande</li> <li>• interagire in semplici conversazioni in classe</li> <li>• interpretare scenette</li> </ul> <b>Fasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività in preparazione della conversazione</li> <li>• conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni</li> </ul> <b>Modalità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a coppie</li> <li>• in piccoli gruppi</li> </ul> <b>Verifiche:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• semplici e brevi conversazioni routinarie</li> <li>• domande e risposte su argomenti preparati</li> <li>• interpretazione di ruoli in semplici scenette</li> </ul>	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi con modelli di dialoghi</li> </ul>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
					<p><b>Criteria di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronuncia delle parole imparate</li> <li>• riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua apprese</li> <li>• correttezza</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
Parlato monologico	Descrivere e raccontare in modo breve, semplice e parzialmente guidato	Mondo dell'infanzia, reale e fantastico	4	<p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentazione di se stessi e di altre persone</li> <li>• brevi descrizioni</li> <li>• narrazione di brevi e semplici storie</li> </ul> <p><b>Produzioni orali mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 1 al mese</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• brevi e semplici narrazioni</li> <li>• brevi e semplici descrizioni</li> <li>• canzoni</li> <li>• filastrocche</li> <li>• rime</li> <li>• registrazioni audio</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in classe (oggetti e azioni)</li> <li>• colori</li> <li>• numeri</li> <li>• casa e famiglia</li> <li>• corpo umano</li> <li>• cibi e bevande</li> <li>• vestiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• presentare il lessico nuovo attraverso immagini</li> <li>• esercitare brevi descrizioni di immagini</li> <li>• far esercitare una semplice presentazione di se stessi e di altri</li> <li>• stimolare anche con supporto visivo il racconto di brevi storie lette</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambarabà 2 (alcune unità)</li> <li>• materiale personale dell'insegnante</li> <li>• immagini</li> <li>• letture di classe (letteratura per l'infanzia)</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>



	Cantare e recitare semplici testi memorizzati	Canzoni, rime, filastrocche	4	<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recitazione di filastrocche e rime</li> <li>• interpretazione di canzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare l'uso del linguaggio paraverbale e non-verbale</li> <li>• far fissare il lessico di canzoni, rime e filastrocche attraverso giochi (tombola, memory...)</li> <li>• esercitare le canzoni memorizzate</li> <li>• incoraggiare al canto accompagnato dalla mimica</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>descrivere brevemente immagini</i></li> <li>• <i>dire parole / frasi per raccontare una storia</i></li> <li>• <i>recitare e interpretare brevi e semplici testi memorizzati</i></li> </ul> <b>Fasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività di preparazione del parlato</li> <li>• realizzazione dell'attività di parlato</li> </ul> <b>Modalità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a coppie</li> <li>• in piccoli gruppi</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <b>Verifiche:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• semplici e brevi descrizioni (anche parzialmente guidate)</li> <li>• semplici narrazioni di storie</li> <li>• recitazione di testi memorizzati</li> </ul> <b>Criteri di osservazione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronuncia e utilizzo delle parole imparate</li> <li>• correttezza</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	
--	---	-----------------------------	---	--	---	--

<b>Scrittura</b>	Scrivere parole e frasi su argomenti noti	Situazioni esperienziali	5	<p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formule di saluto</li> <li>• presentazione della propria famiglia</li> <li>• descrizioni varie</li> </ul> <p><b>Prove scritte mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 2 al quadrimestre</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• questionari</li> <li>• descrizioni</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• classe (oggetti e azioni)</li> <li>• colori</li> <li>• numeri</li> <li>• casa e famiglia</li> <li>• corpo umano</li> <li>• cibi e bevande vestiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la copiatura di parole e brevi frasi</li> <li>• esercitare il reimpiego mirato del lessico appreso in semplici frasi</li> <li>• esercitare la breve e semplice descrizione di immagini</li> <li>• esercitare il completamento di fumetti</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>scrivere ricopiando</i></li> <li>• <i>rispondere a semplici domande</i></li> <li>• <i>scrivere parole e frasi</i></li> <li>• <i>scrivere brevi e semplici descrizioni</i></li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività in preparazione della scrittura</li> <li>• scrittura</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• guidata</li> <li>• autonoma</li> <li>• individuale</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruzione di parole e semplici frasi</li> <li>• cruciverba</li> <li>• completamento di frasi</li> <li>• completamento di brevi e semplici testi</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate</li> <li>• correttezza</li> <li>• struttura delle frasi</li> </ul> <p>• (*) <i>Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle</i></p>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambarabà 2 (alcune unità)</li> <li>• materiale personale dell'insegnante</li> <li>• quaderno di lavoro</li> <li>• cartellini</li> <li>• vocabolario illustrato</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
------------------	---	--------------------------	---	--	--	--

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
					<i>conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i>	