

Fachcurriculum Italienisch

2. Klasse Grundschule



Fachcurriculum: Italienisch – 2. Klasse Grundschule

L'alunna, l'alunno sa...

- 1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard.
- 2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate.
- 3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti.
- 4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano.
- 5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano.

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
Ascolto	Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	1	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • formule di saluto • scuse, ringraziamenti • consegne per attività e per compiti • spiegazione di giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • facilitare la comprensione di consegne orali utilizzando cartellini illustrati • facilitare la comprensione della lingua di classe accompagnando le parole con i gesti • fare mimare azioni ascoltate 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • Ambarabà 2 (alcune unità) • CD • materiale personale dell'insegnante • supporti lessicali visivi • storie raccontate Collegamenti interdisciplinari <ul style="list-style-type: none"> • da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere globalmente anche con supporti multimediali brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, rime, canzoni	1	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al mese Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • semplici consegne • brevi descrizioni • brevi dialoghi • brevi racconti • filastrocche • canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana • svolgere attività di pre-ascolto • far mimare canzoni e filastrocche • far mimare azioni in sequenza • far indicare oggetti, parti del corpo, persone e illustrazioni di animali • proporre disegni da colorare o completare su indicazione • proporre giochi per il riconoscimento del lessico 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
				Temî e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • in classe (oggetti e azioni) • colori • numeri • casa e famiglia • corpo umano • cibi e bevande • vestiti 	Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere fonemi, sillabe e parole • comprendere consegne • estrapolare semplici informazioni Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • attività dopo l'ascolto Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale Verifica: <ul style="list-style-type: none"> • rispondere a domande orali • indicare persone, animali e cose nominate in un'illustrazione • indicare persone, animali e cose nominate in un'illustrazione Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • quantità delle informazioni colte <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>	
Letture	Comprendere globalmente anche con supporti iconici	Descrizioni, narrazioni, situazioni routinarie	2	Letture mirate: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al mese Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • consegne 	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la decodificazione di fonemi, la pronuncia di lessemi e l'intonazione delle frasi • fare attività di pre-lettura 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • Ambarabà 2 (alcune unità) • materiale personale dell'insegnante

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	brevi e semplici testi su tematiche note			<ul style="list-style-type: none"> • dialoghi • brevi e semplici racconti • brevi e semplici descrizioni • filastrocche • canzoni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in classe (oggetti e azioni) • colori • numeri • casa e famiglia • corpo umano • cibi e bevande • vestiti 	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare i collegamenti parola-immagine • esercitare la comprensione di brevi e semplici consegne • far leggere a ruoli brevi dialoghi • far mimare canzoni e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> • supporti lessicali visivi <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cercare in modo guidato di comprendere il significato di parole sconosciute	Materiali di consultazione predisposti	2	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • illustrazioni con semplici didascalie • voci del glossario illustrato 	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, ...) • favorire la ricerca del lessico attraverso l'uso di semplici materiali di consultazione predisposti • promuovere l'uso di semplici glossari illustrati <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>decodificare in modo corretto i grafemi e i lessemi</i> • <i>comprendere semplici consegne per compiti</i> • <i>comprendere parole esercitate</i> • <i>comprendere semplici frasi</i> • <i>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riquadri lessicali • glossario illustrato

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
					<p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • a ruoli • globale <p>Verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura ad alta voce • vero / falso • domande di comprensione • ricostruzione di semplici frasi • trasposizione grafica delle attività di lettura <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voce • rispetto della punteggiatura • pertinenza delle informazioni estrapolate 	
Conversazione	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/ interlocutrice in modo semplice	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	3	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • necessità personali • scuse, ringraziamenti • formule di saluto <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • domande e risposte <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in classe (oggetti e azioni) • colori • numeri 	<ul style="list-style-type: none"> • proporre attività di pre-conversazione (cartellini domande/risposte, banca di parole, memory lessicale...) • promuovere in classe l'interazione in lingua • far utilizzare la mimica • far rispettare il turno di parola • aiutare a esplicitare alcune semplici regole di classe 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambarabà 2 (alcune unità) • materiale personale dell'insegnante • materiale visivo • immagini • cartellini <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
				<ul style="list-style-type: none"> • casa e famiglia • corpo umano • cibi e bevande • vestiti 		
	Interpretare semplici ruoli memorizzati	Giochi di ruolo, dialoghi	3	Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici dialoghi 	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare l'uso della pantomima • proporre attività per dialogare (cartellini con domande e risposte, banca di parole, memory lessicale...) • far memorizzare brevi spezzoni di lingua autentica da utilizzare in semplici situazioni dialogiche • proporre brevi dialoghi da drammatizzare • esercitare le canzoni memorizzate • incentivare la recitazione di brevi filastrocche e rime Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • porre e rispondere a semplici domande • interagire in semplici conversazioni in classe • interpretare scenette Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • semplici e brevi conversazioni routinarie • domande e risposte su argomenti preparati • interpretazione di ruoli in semplici scenette 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi con modelli di dialoghi

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
					<p>Criteria di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia delle parole imparate • riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua apprese • correttezza <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
Parlato monologico	Descrivere e raccontare in modo breve, semplice e parzialmente guidato	Mondo dell'infanzia, reale e fantastico	4	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di se stessi e di altre persone • brevi descrizioni • narrazione di brevi e semplici storie <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici narrazioni • brevi e semplici descrizioni • canzoni • filastrocche • rime • registrazioni audio <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in classe (oggetti e azioni) • colori • numeri • casa e famiglia • corpo umano • cibi e bevande • vestiti 	<ul style="list-style-type: none"> • presentare il lessico nuovo attraverso immagini • esercitare brevi descrizioni di immagini • far esercitare una semplice presentazione di se stessi e di altri • stimolare anche con supporto visivo il racconto di brevi storie lette 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambarabà 2 (alcune unità) • materiale personale dell'insegnante • immagini • letture di classe (letteratura per l'infanzia) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

	Cantare e recitare semplici testi memorizzati	Canzoni, rime, filastrocche	4	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di filastrocche e rime • interpretazione di canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare l'uso del linguaggio paraverbale e non-verbale • far fissare il lessico di canzoni, rime e filastrocche attraverso giochi (tombola, memory...) • esercitare le canzoni memorizzate • incoraggiare al canto accompagnato dalla mimica <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere brevemente immagini</i> • <i>dire parole / frasi per raccontare una storia</i> • <i>recitare e interpretare brevi e semplici testi memorizzati</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione del parlato • realizzazione dell'attività di parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici e brevi descrizioni (anche parzialmente guidate) • semplici narrazioni di storie • recitazione di testi memorizzati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia e utilizzo delle parole imparate • correttezza <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	
--	-----------------------------------------------	-----------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Scrittura	Scrivere parole e frasi su argomenti noti	Situazioni esperienziali	5	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formule di saluto • presentazione della propria famiglia • descrizioni varie <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 2 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionari • descrizioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • classe (oggetti e azioni) • colori • numeri • casa e famiglia • corpo umano • cibi e bevande vestiti 	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la copiatura di parole e brevi frasi • esercitare il reimpiego mirato del lessico appreso in semplici frasi • esercitare la breve e semplice descrizione di immagini • esercitare il completamento di fumetti <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>scrivere ricopiando</i> • <i>rispondere a semplici domande</i> • <i>scrivere parole e frasi</i> • <i>scrivere brevi e semplici descrizioni</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • scrittura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • autonoma • individuale • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricostruzione di parole e semplici frasi • cruciverba • completamento di frasi • completamento di brevi e semplici testi <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate • correttezza • struttura delle frasi <p>• (*) <i>Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle</i></p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambarabà 2 (alcune unità) • materiale personale dell'insegnante • quaderno di lavoro • cartellini • vocabolario illustrato <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
------------------	-------------------------------------------	--------------------------	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
					<i>conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i>	