

Fachcurriculum Italienisch

3. Klasse Grundschule



L'alunna, l'alunno sa...

- 1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard.
- 2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate.
- 3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti.
- 4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano.
- 5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano.

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
Ascolto	Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	1	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe (informazioni, spiegazioni, consegne, istruzioni, scuse, ringraziamenti...) • formule di saluto e di presentazione • formule di cortesia (grazie, prego, scusa, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti scolastici • esercitare la comprensione di semplici indicazioni e consegne per compiti • aiutare a riconoscere parole e stringhe di lingua 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • Ambarabà 3 (alcune unità) • materiale personale dell'insegnante • CD • supporti lessicali visivi Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere globalmente anche con supporti medialti brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, rime, canzoni	1	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al mese Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • dialoghi registrati • brevi descrizioni Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • tempo cronologico e abitudini quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana • stimolare la comprensione di parole e semplici frasi • aiutare la comprensione di brevi e semplici testi • sviluppare la comprensione di canzoni e filastrocche Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e distinguere fonemi, sillabe, parole e brevi frasi 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
				<ul style="list-style-type: none"> • tempo atmosferico • giochi e passatempi • amici animali 	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche • ricavare semplici informazioni mirate in brevi testi <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • attività dopo l'ascolto <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) <p>Verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vero / falso • indicare persone, animali e cose nominate in un'illustrazione • riesposizione globale con l'aiuto di domande <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità e qualità delle informazioni colte <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	
Letture	Comprendere globalmente anche con supporti iconici	Descrizioni, narrazioni, istruzioni routinarie	2	<p>Letture mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al mese <p>Tipologie testuali:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la decodificazione di fonemi, la pronuncia di lessemi e l'intonazione di frasi • aiutare a leggere in base al compito assegnato 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambarabà 3 (alcune unità) • materiale personale dell'insegnante

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	brevi e semplici testi su tematiche note			<ul style="list-style-type: none"> • consegne • brevi e semplici racconti • brevi descrizioni • semplici dialoghi • brevi storie <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tempo cronologico e abitudini quotidiane • tempo atmosferico • giochi e passatempi • animali 	<ul style="list-style-type: none"> • fare attività di pre-lettura • esercitare diverse tecniche di lettura (ad alta voce, a bassa voce, a ruoli, ...) • esercitare la comprensione di brevi e semplici consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire 	<ul style="list-style-type: none"> • supporti lessicali visivi <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cercare in modo guidato e comprendere il significato di parole sconosciute	Materiali di consultazione predisposti	2	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • illustrazioni con semplici didascalie • voci del glossario illustrato 	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, ...) • favorire la ricerca del lessico attraverso l'uso di materiali di consultazione predisposti • promuovere l'uso di glossari <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>decodificare in modo corretto i grafemi e i lessemi</i> • <i>comprendere consegne per compiti</i> • <i>comprendere semplici frasi</i> • <i>comprendere semplici descrizioni</i> • <i>comprendere semplici narrazioni</i> • <i>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • banca di parole • glossario illustrato

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
					<ul style="list-style-type: none"> • ad alta voce • a ruoli • globale <p>Verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura ad alta voce di testi (con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati) • abbinamento testo / immagine • domande di comprensione • cercaparole • ricostruzione di semplici frasi • ricostruzione di semplici testi divisi in sequenze <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia nella lettura ad alta voce, fluidità, rispetto della punteggiatura • pertinenza delle informazioni estrapolate <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i></p>	
Conversazione	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/ interlocutrice in modo semplice	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	3	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • necessità personali • ringraziamenti • formule di saluto • varie informazioni <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite all'attività in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere in classe l'interazione in lingua • promuovere modalità per rispondere a domande su argomenti noti • aiutare a esplicitare alcune regole di classe 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambarabà 3 (alcune unità) • materiale personale dell'insegnante • testi in adozione • immagini • cartellini <p>Collegamenti interdisciplinari:</p>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
				(interazione fra alunni e con l'insegnante) Conversazioni mirate: <ul style="list-style-type: none"> almeno n. 1 al mese Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> conversazioni routinarie domande e risposte Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> tempo cronologico e abitudini quotidiane tempo atmosferico giochi e passatempi amici animali 		da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Interpretare semplici ruoli memorizzati	Giochi di ruolo, dialoghi	3	Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> brevi dialoghi 	<ul style="list-style-type: none"> fare interpretare semplici e brevi dialoghi in situazioni note esercitare canzoni e filastrocche memorizzate proporre brevi dialoghi da drammatizzare in classe Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> rispondere a semplici domande su tematiche note interagire in semplici conversazioni in classe Fasi: <ul style="list-style-type: none"> attività di preparazione alla conversazione 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> testi con modelli di dialoghi

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
					<ul style="list-style-type: none"> • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici conversazioni routinarie • semplici conversazioni su argomenti preparati • domande e risposte su argomenti preparati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia delle parole imparate • intonazione delle brevi frasi • riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua apprese • correttezza <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
Parlato monologico	Descrivere e raccontare in modo breve, semplice e parzialmente guidato	Mondo dell'infanzia reale e fantastico	4	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni del mondo esperienziale e fantastico Produzioni orali mirate: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al mese Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • semplici narrazioni • semplici descrizioni • canzoni Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • tempo cronologico e abitudini quotidiane • tempo atmosferico • giochi e passatempi • amici animali 	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la descrizione guidata di semplici immagini • promuovere la narrazione guidata con l'aiuto di supporti visivi • promuovere la semplice esposizione di quanto imparato 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • Ambarabà 3 (alcune unità) • materiale personale dell'insegnante • CD • immagini • cartelloni • letture di classe (letteratura per l'infanzia) Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola

	Cantare e recitare semplici testi memorizzati	Canzoni, rime e filastrocche	4	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • interpretazione di canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare l'uso del linguaggio paraverbale e non verbale • esercitare le canzoni memorizzate Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere immagini</i> • <i>raccontare in modo semplice storie con parole e frasi</i> • <i>recitare e interpretare semplici testi memorizzati</i> • <i>rispondere a domande</i> Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione del parlato • realizzazione dell'attività di parlato Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • semplici descrizioni (anche parzialmente guidate) • semplici narrazioni (anche parzialmente guidate) • recitazione di testi memorizzati Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate • correttezza delle frasi • pronuncia e intonazione <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	
--	---	------------------------------	---	--	---	--

Scrittura	Scrivere parole e frasi su argomenti noti	Situazioni esperienziali	5	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di griglie • brevi descrizioni <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionari • descrizioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tempo cronologico e abitudini quotidiane • tempo atmosferico • giochi e passatempi • amici animali 	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare alcune competenze ortografiche - lessicali • esercitare la copiatura di parole e brevi frasi • esercitare il reimpiego mirato del lessico nelle frasi • esercitare la semplice descrizione di immagini • esercitare il completamento di fumetti <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>scrivere ricopiando</i> • <i>rispondere a domande</i> • <i>scrivere parole o frasi</i> • <i>scrivere brevi e semplici descrizioni</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione alla scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • correzione guidata <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • autonoma • individuale • a coppie • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricostruzione di parole e semplici frasi • testi a buchi • cruciverba • completamento di frasi • brevi descrizioni <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate • correttezza • struttura delle frasi • pertinenza con le consegne 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambarabà 3 (alcune unità) • materiale personale dell'insegnante • quaderno di lavoro • giochi • immagini • vocabolario illustrato
------------------	---	--------------------------	---	--	---	---

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
					<p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>	