

# Fachcurriculum Italienisch

## 3. Klasse Grundschule



**L'alunna, l'alunno sa...**

- 1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard.
- 2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate.
- 3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti.
- 4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano.
- 5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano.

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
Ascolto	Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	1	<b>Formule routinarie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe (informazioni, spiegazioni, consegne, istruzioni, scuse, ringraziamenti...)</li> <li>• formule di saluto e di presentazione</li> <li>• formule di cortesia (grazie, prego, scusa, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti scolastici</li> <li>• esercitare la comprensione di semplici indicazioni e consegne per compiti</li> <li>• aiutare a riconoscere parole e stringhe di lingua</li> </ul>	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambarabà 3 (alcune unità)</li> <li>• materiale personale dell'insegnante</li> <li>• CD</li> <li>• supporti lessicali visivi</li> </ul> <b>Collegamenti interdisciplinari:</b> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere globalmente anche con supporti medialti brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, rime, canzoni	1	<b>Ascolti mirati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 1 al mese</li> </ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• istruzioni</li> <li>• canzoni</li> <li>• dialoghi registrati</li> <li>• brevi descrizioni</li> </ul> <b>Temi e argomenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tempo cronologico e abitudini quotidiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana</li> <li>• stimolare la comprensione di parole e semplici frasi</li> <li>• aiutare la comprensione di brevi e semplici testi</li> <li>• sviluppare la comprensione di canzoni e filastrocche</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e distinguere fonemi, sillabe, parole e brevi frasi</li> </ul>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• tempo atmosferico</li> <li>• giochi e passatempi</li> <li>• amici animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche</li> <li>• ricavare semplici informazioni mirate in brevi testi</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre-ascolto</li> <li>• ascolto</li> <li>• attività dopo l'ascolto</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientativa (skimming)</li> <li>• globale</li> <li>• selettiva (scanning)</li> </ul> <p><b>Verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vero / falso</li> <li>• indicare persone, animali e cose nominate in un'illustrazione</li> <li>• riesposizione globale con l'aiuto di domande</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità e qualità delle informazioni colte</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	
<b>Letture</b>	Comprendere globalmente anche con supporti iconici	Descrizioni, narrazioni, istruzioni routinarie	2	<p><b>Letture mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 1 al mese</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la decodificazione di fonemi, la pronuncia di lessemi e l'intonazione di frasi</li> <li>• aiutare a leggere in base al compito assegnato</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambarabà 3 (alcune unità)</li> <li>• materiale personale dell'insegnante</li> </ul>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	brevi e semplici testi su tematiche note			<ul style="list-style-type: none"> <li>• consegne</li> <li>• brevi e semplici racconti</li> <li>• brevi descrizioni</li> <li>• semplici dialoghi</li> <li>• brevi storie</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tempo cronologico e abitudini quotidiane</li> <li>• tempo atmosferico</li> <li>• giochi e passatempi</li> <li>• animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fare attività di pre-lettura</li> <li>• esercitare diverse tecniche di lettura (ad alta voce, a bassa voce, a ruoli, ...)</li> <li>• esercitare la comprensione di brevi e semplici consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• supporti lessicali visivi</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cercare in modo guidato e comprendere il significato di parole sconosciute	Materiali di consultazione predisposti	2	<p><b>Strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo letto</li> <li>• illustrazioni con semplici didascalie</li> <li>• voci del glossario illustrato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, ...)</li> <li>• favorire la ricerca del lessico attraverso l'uso di materiali di consultazione predisposti</li> <li>• promuovere l'uso di glossari</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>decodificare in modo corretto i grafemi e i lessemi</i></li> <li>• <i>comprendere consegne per compiti</i></li> <li>• <i>comprendere semplici frasi</i></li> <li>• <i>comprendere semplici descrizioni</i></li> <li>• <i>comprendere semplici narrazioni</i></li> <li>• <i>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i></li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre-lettura</li> <li>• lettura</li> <li>• attività dopo la lettura</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• silenziosa</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• banca di parole</li> <li>• glossario illustrato</li> </ul>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• ad alta voce</li> <li>• a ruoli</li> <li>• globale</li> </ul> <p><b>Verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura ad alta voce di testi (con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati)</li> <li>• abbinamento testo / immagine</li> <li>• domande di comprensione</li> <li>• cercaparole</li> <li>• ricostruzione di semplici frasi</li> <li>• ricostruzione di semplici testi divisi in sequenze</li> </ul> <p><b>Criteri d'osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronuncia nella lettura ad alta voce, fluidità, rispetto della punteggiatura</li> <li>• pertinenza delle informazioni estrapolate</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i></p>	
<b>Conversazione</b>	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/ interlocutrice in modo semplice	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare	3	<p><b>Formule routinarie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe</li> <li>• necessità personali</li> <li>• ringraziamenti</li> <li>• formule di saluto</li> <li>• varie informazioni</li> </ul> <p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• azioni quotidiane riferite all'attività in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere in classe l'interazione in lingua</li> <li>• promuovere modalità per rispondere a domande su argomenti noti</li> <li>• aiutare a esplicitare alcune regole di classe</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambarabà 3 (alcune unità)</li> <li>• materiale personale dell'insegnante</li> <li>• testi in adozione</li> <li>• immagini</li> <li>• cartellini</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b></p>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
				(interazione fra alunni e con l'insegnante)  <b>Conversazioni mirate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>almeno n. 1 al mese</li> </ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>conversazioni routinarie</li> <li>domande e risposte</li> </ul> <b>Temi e argomenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>tempo cronologico e abitudini quotidiane</li> <li>tempo atmosferico</li> <li>giochi e passatempi</li> <li>amici animali</li> </ul>		da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Interpretare semplici ruoli memorizzati	Giochi di ruolo, dialoghi	3	<b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>brevi dialoghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>fare interpretare semplici e brevi dialoghi in situazioni note</li> <li>esercitare canzoni e filastrocche memorizzate</li> <li>proporre brevi dialoghi da drammatizzare in classe</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rispondere a semplici domande su tematiche note</li> <li>interagire in semplici conversazioni in classe</li> </ul> <b>Fasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>attività di preparazione alla conversazione</li> </ul>	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>testi con modelli di dialoghi</li> </ul>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a coppie</li> <li>• in piccoli gruppi</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• semplici conversazioni routinarie</li> <li>• semplici conversazioni su argomenti preparati</li> <li>• domande e risposte su argomenti preparati</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronuncia delle parole imparate</li> <li>• intonazione delle brevi frasi</li> <li>• riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua apprese</li> <li>• correttezza</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
Parlato monologico	Descrivere e raccontare in modo breve, semplice e parzialmente guidato	Mondo dell'infanzia reale e fantastico	4	<p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizioni del mondo esperienziale e fantastico</li> </ul> <p><b>Produzioni orali mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 1 al mese</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• semplici narrazioni</li> <li>• semplici descrizioni</li> <li>• canzoni</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tempo cronologico e abitudini quotidiane</li> <li>• tempo atmosferico</li> <li>• giochi e passatempi</li> <li>• amici animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere la descrizione guidata di semplici immagini</li> <li>• promuovere la narrazione guidata con l'aiuto di supporti visivi</li> <li>• promuovere la semplice esposizione di quanto imparato</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambarabà 3 (alcune unità)</li> <li>• materiale personale dell'insegnante</li> <li>• CD</li> <li>• immagini</li> <li>• cartelloni</li> <li>• letture di classe (letteratura per l'infanzia)</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>



	Cantare e recitare semplici testi memorizzati	Canzoni, rime e filastrocche	4	<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretazione di canzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare l'uso del linguaggio paraverbale e non verbale</li> <li>• esercitare le canzoni memorizzate</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>descrivere immagini</i></li> <li>• <i>raccontare in modo semplice storie con parole e frasi</i></li> <li>• <i>recitare e interpretare semplici testi memorizzati</i></li> <li>• <i>rispondere a domande</i></li> </ul> <b>Fasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività di preparazione del parlato</li> <li>• realizzazione dell'attività di parlato</li> </ul> <b>Modalità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a coppie</li> <li>• in piccoli gruppi</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <b>Verifiche:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• semplici descrizioni (anche parzialmente guidate)</li> <li>• semplici narrazioni (anche parzialmente guidate)</li> <li>• recitazione di testi memorizzati</li> </ul> <b>Criteri di osservazione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate</li> <li>• correttezza delle frasi</li> <li>• pronuncia e intonazione</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	
--	---	------------------------------	---	--	---	--

<b>Scrittura</b>	Scrivere parole e frasi su argomenti noti	Situazioni esperienziali	5	<p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compilazione di griglie</li> <li>• brevi descrizioni</li> </ul> <p><b>Prove scritte mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 1 al quadrimestre</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• questionari</li> <li>• descrizioni</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tempo cronologico e abitudini quotidiane</li> <li>• tempo atmosferico</li> <li>• giochi e passatempo</li> <li>• amici animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a sviluppare alcune competenze ortografiche - lessicali</li> <li>• esercitare la copiatura di parole e brevi frasi</li> <li>• esercitare il reimpiego mirato del lessico nelle frasi</li> <li>• esercitare la semplice descrizione di immagini</li> <li>• esercitare il completamento di fumetti</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>scrivere ricopiando</i></li> <li>• <i>rispondere a domande</i></li> <li>• <i>scrivere parole o frasi</i></li> <li>• <i>scrivere brevi e semplici descrizioni</i></li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività di preparazione alla scrittura</li> <li>• realizzazione dell'attività di scrittura</li> <li>• correzione guidata</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• guidata</li> <li>• autonoma</li> <li>• individuale</li> <li>• a coppie</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruzione di parole e semplici frasi</li> <li>• testi a buchi</li> <li>• cruciverba</li> <li>• completamento di frasi</li> <li>• brevi descrizioni</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate</li> <li>• correttezza</li> <li>• struttura delle frasi</li> <li>• pertinenza con le consegne</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambarabà 3 (alcune unità)</li> <li>• materiale personale dell'insegnante</li> <li>• quaderno di lavoro</li> <li>• giochi</li> <li>• immagini</li> <li>• vocabolario illustrato</li> </ul>
------------------	---	--------------------------	---	--	---	---

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
					<p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>	