

# Fachcurriculum Italienisch

## 4. Klasse Grundschule



# Fachcurriculum: Italienisch – 4. Klasse Grundschule

## L'alunna, l'alunno sa...

1. comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard.
2. leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate.
3. partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti.
4. usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano.
5. scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano.

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
Ascolto	Comprendere per interagire in semplici situazioni note	Routine in contesti sociali del proprio mondo esperienziale	1	<b>Formule routinarie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe (informazioni, spiegazioni, consegne, istruzioni, esortazioni, scuse, ringraziamenti...)</li> <li>• formule di saluto e di presentazione</li> <li>• formule di cortesia (grazie, prego, scusa...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti scolastici</li> <li>• esercitare la comprensione di indicazioni e consegne per compiti</li> </ul>	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambarabà 4 (alcune unità)</li> <li>• materiale personale dell'insegnante</li> <li>• CD</li> </ul>
	Comprendere informazioni varie anche con supporti medialti in semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, istruzioni, rime, canzoni	1	<b>Ascolti mirati:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 1 al mese</li> </ul> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• istruzioni</li> <li>• canzoni</li> <li>• filastrocche</li> <li>• rime</li> <li>• dialoghi registrati</li> <li>• brevi narrazioni</li> <li>• brevi descrizioni</li> </ul> <b>Temi e argomenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le vacanze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana</li> <li>• attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto (immagini, raccolta di parole, ...)</li> <li>• aiutare a ricavare informazioni mirate in un breve testo</li> <li>• aiutare a sviluppare la comprensione di brevi testi</li> <li>• aiutare nella comprensione di canzoni, filastrocche e poesie recitate</li> </ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci: ascolto meglio se....</li> </ul>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli animali: domestici e selvatici</li> <li>• la città: il centro commerciale e i mezzi di trasporto</li> </ul>	<p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e distinguere fonemi, sillabe, parole e frasi</li> <li>• cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche</li> <li>• ricavare informazioni mirate in un breve testo</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pre-ascolto (fare ipotesi, attivare il lessico conosciuto, esplicitare il lessico nuovo...)</li> <li>• ascolto</li> <li>• attività dopo l'ascolto</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientativa (skimming)</li> <li>• globale</li> <li>• selettiva (scanning)</li> </ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vero/falso</li> <li>• scelta multipla</li> <li>• testi a buchi</li> <li>• completamento di frasi</li> <li>• indicazione in un'illustrazione di persone, animali e cose nominate</li> <li>• riesposizione globale guidata di un testo</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità e qualità delle informazioni colte</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle</i></p>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
					<i>conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i>	
Letture	Comprendere informazioni varie in semplici testi su argomenti noti	Descrizioni e narrazioni reali e fantastiche, istruzioni e procedure routinarie	2	<p><b>Letture mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• circa n. 1 al mese</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• istruzioni</li> <li>• dialoghi</li> <li>• cartoline e lettere</li> <li>• rime</li> <li>• indovinelli</li> <li>• voci del vocabolario, del dizionario</li> <li>• descrizioni</li> <li>• storie illustrate</li> <li>• fumetti</li> <li>• brevi racconti reali e fantastici</li> <li>• brevi descrizioni di persone, animali, luoghi, cose e situazioni quotidiane</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le vacanze</li> <li>• gli animali domestici e selvatici</li> <li>• la città: il centro commerciale e i mezzi di trasporto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• educare a leggere in base al compito assegnato</li> <li>• fare attività di prelettura (ricostruire il titolo di una storia, osservare immagini e fare ipotesi, ...)</li> <li>• esercitare diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce con intonazione adeguata, lettura silenziosa, lettura a ruoli...)</li> <li>• esercitare la comprensione di consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambarabà 4 (alcune unità)</li> <li>• materiale personale dell'insegnante</li> <li>• letture di classe</li> <li>• letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali)</li> </ul>
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute	Materiali di consultazione predisposti	2	<p><b>Strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo letto</li> <li>• illustrazioni con didascalie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, riletture del testo, ...)</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• glossario</li> <li>• vocabolario illustrato</li> </ul>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
				<ul style="list-style-type: none"> <li>voci del glossario, del vocabolario illustrato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aiutare a usare semplici materiali di consultazione</li> </ul> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...)</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>leggere ad alta voce con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati</i></li> <li><i>comprendere consegne per compiti</i></li> <li><i>comprendere brevi narrazioni</i></li> <li><i>comprendere brevi descrizioni</i></li> <li><i>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i></li> </ul> <p><b>Fasi della lettura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pre-lettura</li> <li>lettura</li> <li>attività dopo la lettura</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>silenziosa</li> <li>ad alta voce</li> <li>orientativa (skimming)</li> <li>globale</li> <li>selettiva (scanning)</li> </ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lettura ad alta voce di testi (con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati)</li> <li>abbinamento testo / immagine</li> <li>vero / falso</li> <li>scelta multipla</li> <li>cruciverba</li> <li>cercaparole</li> <li>ricostruzione di testi anche con l'aiuto di immagini</li> </ul>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
					<p><b>Criteri d'osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voce</li> <li>• quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate</li> <li>• riconoscimento delle sequenze</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	
Conversazione	Interagire in modo semplice in varie situazioni note	Routine scolastiche e del proprio mondo esperienziale	3	<p><b>Formule routinarie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lingua di classe</li> <li>• necessità personali</li> <li>• semplici scuse</li> <li>• ringraziamenti</li> <li>• assenso e dissenso</li> <li>• richieste di informazioni</li> <li>• presentazione personale</li> </ul> <p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• azioni quotidiane riferite all'attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante)</li> </ul> <p><b>Conversazioni mirate:</b> almeno n. 1 conversazione al mese</p> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domande e risposte</li> <li>• conversazioni routinarie</li> <li>• discussioni brevi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere le modalità per porre e rispondere a semplici domande su argomenti di interesse personale o routinario</li> <li>• attivare in classe l'interazione in lingua</li> <li>• aiutare a esplicitare semplici regole per un contratto pedagogico</li> <li>• insegnare a partecipare a una breve conversazione</li> <li>• promuovere il rispetto del turno di parola</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambarabà 4 (alcune unità)</li> <li>• materiale personale dell'insegnante</li> <li>• materiale visivo</li> </ul>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
				<b>Temi e argomenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• animali domestici e selvatici</li> <li>• la città: centro commerciale e mezzi di trasporto</li> <li>• le vacanze</li> </ul>		
	Interpretare ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, dialoghi	3	<b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• brevi dialoghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fare attività per preparare semplici giochi di ruolo (cartellini con situazioni note, battute di dialoghi, domande e risposte da abbinare...)</li> <li>• far interpretare semplici dialoghi in situazioni note</li> <li>• aiutare a usare il linguaggio paraverbale (espressività, intonazione, ...) e non verbale</li> </ul> <b>Strategie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...)</li> </ul> <b>Indicatori intermedi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>porre e rispondere a domande su tematiche</i></li> <li>• <i>partecipare alle conversazioni in classe</i></li> <li>• <i>esprimere emozioni</i></li> <li>• <i>interpretare semplici ruoli preparati</i></li> </ul> <b>Fasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività in preparazione della conversazione</li> <li>• conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni</li> <li>• riflessioni su una conversazione</li> </ul> <b>Modalità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a coppie</li> <li>• in piccoli gruppi</li> </ul>	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi con modelli di semplici dialoghi</li> <li>• cartellini per giochi di ruolo</li> </ul>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni routinarie</li> <li>• conversazioni su argomenti preparati</li> <li>• domande e risposte su argomenti preparati</li> <li>• giochi di ruolo</li> <li>• dialoghi su traccia</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fluenza</li> <li>• riutilizzo del lessico esercitato</li> <li>• correttezza</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	



	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
Parlato monologico	Descrivere e raccontare in modo breve e semplice	Mondo esperienziale reale e fantastico	4	<p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentazione di situazioni di vario genere</li> <li>• racconto di eventi vissuti</li> </ul> <p><b>Produzioni orali mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 1 al mese</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• narrazioni</li> <li>• fumetti</li> <li>• informazioni</li> <li>• canzoni</li> <li>• rime</li> <li>• registrazioni audio</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le vacanze</li> <li>• gli animali domestici e selvatici</li> <li>• la città: centro commerciale, mezzi di trasporto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose</li> <li>• promuovere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette)</li> <li>• promuovere la riesposizione guidata su quanto ascoltato, letto, appreso</li> <li>• promuovere l'esplicitazione di semplici emozioni</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambarabà 4 (alcune unità)</li> <li>• materiale personale dell'insegnante</li> <li>• CD</li> <li>• immagini</li> <li>• cartelloni</li> <li>• letture di classe (letture per bambine/bambini)</li> <li>• letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali)</li> </ul>

	Cantare e recitare testi memorizzati	Canzoni, poesie	4	<p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recitazione di filastrocche e rime</li> <li>• Interpretazione di canzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare l'uso del linguaggio paraverbale e non verbale</li> <li>• esercitare le canzoni memorizzate (anche con supporto visivo)</li> <li>• incentivare la recitazione di filastrocche e rime</li> </ul> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (<i>parlo meglio se ...</i>)</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>descrivere persone, animali, cose, luoghi su modello dato</i></li> <li>• <i>riesporre in modo guidato argomenti affrontati in classe con supporti vari</i></li> <li>• <i>narrare in modo semplice esperienze personali</i></li> <li>• <i>esprimere semplici emozioni</i></li> <li>• <i>recitare e interpretare semplici testi memorizzati</i></li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività in preparazione del parlato</li> <li>• realizzazione dell'attività di parlato</li> <li>• riflessione sull'esposizione di un testo</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a coppie</li> <li>• in piccoli gruppi</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizioni</li> <li>• esposizione guidata di argomenti trattati in classe</li> <li>• esposizione di eventi</li> <li>• recitazione di testi memorizzati</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fluenza</li> <li>• riutilizzo del lessico esercitato</li> </ul>	
--	--------------------------------------	-----------------	---	---	---	--

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• coerenza e coesione</li> <li>• correttezza delle frasi</li> <li>• pronuncia, intonazione</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	

Scrittura	Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti	Mondo esperienziale reale e fantastico	5	<p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compilazione di schemi e griglie</li> <li>• brevi testi legati al mondo reale e fantastico</li> <li>• brevi descrizioni</li> </ul> <p><b>Prove scritte mirate:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno n. 1. al quadrimestre</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• questionari</li> <li>• racconti</li> <li>• descrizioni</li> <li>• cruciverba</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le vacanze</li> <li>• gli animali: domestici e selvatici</li> <li>• la città: centro commerciale e i mezzi di trasporto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali</li> <li>• esercitare la scrittura sotto dettatura</li> <li>• fornire semplici schemi e griglie per raccogliere e riordinare idee</li> <li>• esercitare la risposta a semplici questionari su argomenti trattati</li> <li>• proporre esercizi di completamento delle parti di un breve testo</li> <li>• esercitare il reimpiego mirato del lessico nei vari testi</li> <li>• esercitare la strutturazione di frasi con l'uso di connettivi</li> <li>• esercitare la stesura in sequenza di un breve testo narrativo (anche con l'aiuto di immagini)</li> <li>• esercitare la descrizione di persone, animali, luoghi, cose con modello dato</li> </ul> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...)</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere ricopiando</li> <li>• scrivere testi sotto dettatura</li> <li>• rispondere a questionari</li> <li>• completare brevi testi nelle sequenze mancanti</li> <li>• scrivere testi su modello dato</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività in preparazione della scrittura</li> <li>• realizzazione dell'attività di scrittura</li> <li>• rilettura e autocorrezione con punti da osservare</li> <li>• correzione guidata</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sotto dettatura</li> <li>• guidata</li> <li>• autonoma</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambarabà 4 (alcune unità)</li> <li>• materiale personale dell'insegnante</li> <li>• quaderno di lavoro</li> <li>• schede di supporto</li> <li>• giochi</li> <li>• vocabolario illustrato</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari</b> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
-----------	---	--	---	--	---	---

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• a coppie</li> <li>• in piccoli gruppi</li> </ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruzione di parole e frasi</li> <li>• dettati</li> <li>• cruciverba</li> <li>• testi a buchi</li> <li>• brevi storie illustrate</li> <li>• completamento di un breve testo</li> <li>• questionari</li> <li>• brevi descrizioni varie</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coerenza e coesione</li> <li>• ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico esercitato</li> <li>• correttezza ortografica e morfo-sintattica</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	