

Fachcurriculum Italienisch

5. Klasse Grundschule



Fachcurriculum: Italienisch – 5. Klasse Grundschule

L'alunna, l'alunno sa...

1. comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard.
2. leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate.
3. partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti.
4. usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano.
5. scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano.

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
Ascolto	Comprendere per interagire in semplici situazioni note	Routine in contesti sociali del proprio mondo esperienziale	1	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • formule di saluto e di presentazione • formule di cortesia (grazie, prego, mi spiace, scusa, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti sociali • esercitare la comprensione autonoma di indicazioni e consegne per compiti 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • Ambarabà 5 (alcune unità) • CD • materiale personale dell'insegnante Eventuali collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere informazioni varie anche con supporti medialti in semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, istruzioni, rime, canzoni	1	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al mese Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • dialoghi registrati • brevi narrazioni • brevi descrizioni • brevi interviste Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • presentazione personale 	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana • attivare la formulazione d'ipotesi prima dell'ascolto (immagini, raccolta di parole, ...) • aiutare a ricavare informazioni mirate in un testo • sviluppare la comprensione di brevi testi • sviluppare la comprensione di canzoni, filastrocche e poesie recitate Strategie:	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
				<ul style="list-style-type: none"> • descrizione personale • confronto descrittivo con gli altri • confronto descrittivo con se stessi nel tempo • aspetti delle diversità • aspetti geografici dell'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche • ricavare informazioni mirate in un testo • cogliere i punti essenziali in messaggi altrui <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • attività dopo l'ascolto <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vero / falso • questionari • indicazione di persone, animali e cose nominate in un'illustrazione • riesposizione globale di un testo • ricostruzione di un testo in sequenze logiche anche con l'aiuto di immagini • rappresentazione iconografica di una descrizione <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità e qualità delle informazioni colte <p><i>(* Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle</i></p>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
					conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.	
Letture	Comprendere informazioni varie in semplici testi su argomenti noti	Descrizioni e narrazioni reali e fantastiche, istruzioni e procedure routinarie	2	<p>Letture mirate: almeno n. 1 al mese</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • dialoghi • lettere • voci del vocabolario illustrato • descrizioni di persone, animali, luoghi, cose e situazioni quotidiane • storie illustrate • fumetti • racconti reali e fantastici <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione di persone • descrizione di persone, animali, luoghi e cose • confronto descrittivo di persone nel tempo • diversità: diversità culturali, etniche... • aspetti geografici dell'Italia • storie reali • storie fantastiche 	<ul style="list-style-type: none"> • fare attività di pre-lettura (ricostruire il titolo di una storia, osservare immagini e fare ipotesi, ...) • esercitare diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce con intonazione adeguata, lettura silenziosa, lettura a ruoli, ...) • educare a porre domande per comprendere meglio il testo • esercitare la comprensione autonoma di consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambarabà 5 (alcune unità) • materiale personale dell'insegnante • giornalini • fumetti • letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) <p>Eventuali collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute	Materiale di consultazione predisposti	2	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • illustrazioni con didascalie • voci del glossario, del vocabolario illustrato, dei riquadri lessicali 	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, riletture del testo, ...) • promuovere l'uso di materiale di consultazione 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • glossario • riquadri lessicali • vocabolario illustrato

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
					<p>Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere ad alta voce con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati • comprendere consegne per compiti • comprendere brevi narrazioni • comprendere brevi descrizioni • fare inferenze su espressioni sconosciute partendo dal contesto • usare in modo mirato gli strumenti di consultazione <p>Fasi della lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • globale • analitica <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura ad alta voce di testi (con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati) • testo a buchi • vero / falso • cruciverba • ricostruzione di testi anche con l'aiuto di immagini <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voce 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
					<ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate • riconoscimento delle sequenze <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	
Conversazione	Interagire in modo semplice in varie situazioni note	Routine scolastiche e del proprio mondo esperienziale	3	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • necessità personali • emozioni personali • scuse • ringraziamenti • formule di saluto • volontà • assenso e dissenso • espressioni d'ipotesi • varie informazioni <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite all'attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante) <p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 conversazioni al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie <p>Temi e argomenti:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere le modalità per porre e rispondere a domande su argomenti di interesse personale o routinario • promuovere in classe l'interazione in lingua • fare utilizzare gestualità e mimica • aiutare a esplicitare alcune regole per un contratto pedagogico • insegnare a partecipare a una conversazione • aiutare a gestire semplici situazioni impreviste (=situazioni note in L1 e nuove in L2) 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambarabà 5 (alcune unità) • materiale personale dell'insegnante • testi in adozione <p>Eventuali collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
				<ul style="list-style-type: none"> • presentazione personale • conoscenza degli altri • diversità: culturali, etniche ... • aspetti geografici dell'Italia • ambiente scolastico • preferenze personali • vacanze • ricordi 		
	Interpretare semplici ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, dialoghi	3	Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • tracce • dialoghi tratti da narrazioni • dialoghi tratti da descrizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • fare attività per preparare ai giochi di ruolo • aiutare a realizzare dialoghi da semplici testi narrativi letti • aiutare a interpretare ruoli in scenette Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (<i>converso meglio se ...</i>) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • porre e rispondere a domande su tematiche • partecipare alle conversazioni in classe • esprimere emozioni • interpretare ruoli Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni • riflessioni su una conversazione Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in gruppi Verifiche:	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi con modelli di dialoghi • testi per giochi di ruolo

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
					<ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • domande e risposte su argomenti preparati • giochi di ruolo • reazioni a semplici situazioni impreviste <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, pertinenza, riutilizzo del lessico esercitato, correttezza, intonazione <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari, riportati in campo grigio, si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
Parlato monologico	Descrivere e raccontare in modo breve e semplice	Mondo esperienziale reale e fantastico	4	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione del mondo esperienziale • racconto di eventi vissuti • riesposizione di quanto letto o ascoltato <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al mese <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • descrizioni • informazioni • canzoni • fumetti • registrazioni audio • articoli di giornalini per bambini <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione personale • presentazione di persone, luoghi e cose • descrizione personale • confronto descrittivo con gli altri • confronto descrittivo con se stessi nel tempo • diversità: culturali, etniche ... • aspetti geografici dell'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la descrizione di immagini • promuovere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette) • promuovere la riesposizione su quando ascoltato, letto, appreso • promuovere l'esplicitazione di consegne e di istruzioni per compiti e per comportamenti • promuovere l'esplicitazione di semplici emozioni 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambarabà 5 (alcune unità) • materiale personale dell'insegnante • testi in adozione • CD • immagini • giornalini • letture: libri della biblioteca scolastica <p>Eventuali collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

	Cantare o recitare testi memorizzati	Canzoni, poesie	4	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di poesie • interpretazione di canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare le canzoni memorizzate • incentivare la recitazione di poesie Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (<i>parlo meglio se ...</i>) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere immagini</i> • <i>riesporre argomenti affrontati in classe con supporti vari</i> • <i>narrare esperienze personali</i> • <i>dare consegne e istruzioni</i> • <i>esprimere emozioni</i> • <i>recitare e interpretare testi memorizzati</i> Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato monologico • realizzazione dell'attività di parlato • riflessione sull'esposizione di un testo Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • esposizione di argomenti trattati in classe • racconto di eventi vissuti • recitazione di testi memorizzati Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, pertinenza, riutilizzo del lessico esercitato, coerenza e coesione, intonazione, rispetto dei tempi <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle</i></p>	
--	--------------------------------------	-----------------	---	---	--	--

	Abilità e capacità	Conoscenze	Compe- tenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
					<i>conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i>	

Scrittura	Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti	Mondo esperienziale reale e fantastico	5	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di schemi e griglie • brevi testi legati al mondo reale e fantastico • brevi descrizioni <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.1 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • racconti • descrizioni • cruciverba <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione personale • descrizione personale • confronto descrittivo con gli altri • confronto descrittivo con se stessi nel tempo • aspetti delle diversità • aspetti geografici dell'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • esercitare la scrittura sotto dettatura • fornire schemi e griglie per raccogliere e riordinare idee • proporre esercizi di completamento delle parti di un testo • esercitare il reimpiego mirato del lessico nei vari testi • esercitare la strutturazione di frasi con l'uso di connettivi • esercitare il collegamento di frasi con l'uso di connettivi • esercitare la stesura in sequenza di un breve testo narrativo (anche con l'aiuto di immagini) • esercitare la descrizione di persone, animali, luoghi, cose • esercitare la descrizione di immagini • proporre tecniche per la riesposizione di un testo <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>scrivere ricopiando</i> • <i>scrivere testi sotto dettatura</i> • <i>rispondere a questionari</i> • <i>completare testi nelle sequenze mancanti</i> • <i>scrivere testi su modello dato</i> • <i>riesporre argomenti trattati</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • rilettura e autocorrezione con punti da osservare • correzione guidata <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sotto dettatura 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambarabà (alcune unità) • materiale personale dell'insegnante • quaderno di lavoro • schede di approfondimento • vocabolario • testi di letteratura per l'infanzia <p>Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
-----------	---	--	---	---	---	--

	Abilità e capacità	Conoscenze	Competenze	Possibili contenuti	Suggerimenti per la realizzazione	
					Indicazioni metodologiche	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
					<ul style="list-style-type: none"> • guidata • autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricostruzione di parole e frasi • dettati • testi a buchi • descrizioni varie • brevi composizioni su tematiche con modelli dati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione • ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico esercitato, correttezza ortografica e morfologica <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i></p>	