

Fachcurriculum Kunst

2./3. Klasse Grundschule

Schulsprengel Leifers



Fachcurriculum: Kunst – 2. + 3. Klasse Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann...

- 1) Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten.
- 2) Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten.

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Angestrebte Inhalte	Vorschläge zur Umsetzung	
					Methodisch-didaktische Hinweise	Anregungen (Buchtipps / Material)
Visuelle Botschaften erfassen	Über Wirkung von Farben, Formen und Bildern sprechen	Bildsprache, einige Kunstwerke	1	Gespräche über eigene Bilder und andere Muster Einfache Farbenlehre	Farben und Formen in eigenen Bildern, in Bildern anderer und in Materialien vergleichen Arbeiten von Künstlern betrachten und Farben und Formen erkennen	Gespräche Muster und Mandalas Blauer Reiter (Wassily Kandinsky)
Gestalten	Mit Drucktechniken kreativ gestalten	Druckverfahren farbliche Abstufungen	2	Drucktechniken nach Wahl	Mit Drucktechniken Formen und Figuren gestalten	Fingerdruck, Korkdruck, Kartoffeldruck, Materialdruck
	Mit Farben und Materialien Bilder gestalten	Werkzeuge Arbeitstechniken und Gestaltungsformen	2	Holzfarben, Wasserfarben, Ölkreiden, Wachsenkreiden, u.a.	Für die eigenen Bilder die geeigneten Farben und Materialien verwenden Das zur Verfügung gestellte Material mit Namen benennen können	Kleine Bilder mit Holzfarben Großflächige Bilder mit Wasserfarben

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Angestrebte Inhalte	Vorschläge zur Umsetzung	
					Methodisch-didaktische Hinweise	Anregungen (Buchtipps / Material)
				Unterscheiden der Farben des eigenen Farbkastens und verschiedener Pinsel Collage Frottage Malutensilien selbst schaffen	Flächen mit Frottage-Technik abreiben, z.B. mit Uhu oder Spagat gestaltete Bilder Experimentelle Bilder gestalten Erfahrungen mit Farbmaterialien sammeln und dazugehörige Werkzeuge gezielt einsetzen (z.B. Pinsel, Schwamm, Spachtel, ...)	Unterscheiden der Farben des eigenen Farbkastens und verschiedener Pinsel
	Kontraste/Stimmungen darstellen und Farben in Beziehung setzen	Grundfarben und Mischfarben Wirkungskraft von Farben	2	Experimentieren und Forschen mit Farben	Mit verschiedenen Farbkombinationen experimentieren Materialien und Objekte farbig gestalten	Sand, Pappmache, Sägemehl, Kleister, ...
	Mit festen und formbaren Materialien zwei- und dreidimensional gestalten	Darstellungsformen und Materialien	2	Holz, Ton, Salzteig	Mit festen und formbaren Materialien Figuren und Reliefs herstellen	Holz, Ton, Salzteig, Naturmaterialien, Papier, Karton, Dosen, Metall, Stoff, ... Abdrucke von Gegenständen
	Mit technisch-visuellen Medien zeichnen, malen und gestalten	Software zum Zeichnen und Malen	2	Paint, AniPaint	Ein Malprogramm gezielt einsetzen und freie Formen gestalten	Paint, AniPaint