

# Fachcurriculum Musik

## 1. Klasse Grundschule

Schulsprenkel Leifers



# Fachcurriculum: Musik – 1. Klasse Grundschule

## Die Schülerin, der Schüler kann...

- 1) das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen.
- 2) durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen.
- 3) mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden.

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Angestrebte Inhalte	Vorschläge zur Umsetzung	
					Methodisch-didaktische Hinweise	Anregungen (Buchtipps / Material)
Singen	Lieder in Gruppen oder einzeln singen	Einfache Kinderlieder Spiellieder und Singspiele	1, 2, 3	Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang singen	Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele in einem kindgerechten Tonumfang singen	Simsalasing Fidelio Pamina
	Auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten	Spielerische Atem-, Haltung- und Artikulationsübungen	1, 2, 3	In Spielform verpackte Atem-, Handlungs- und Artikulationsübungen	Einfache Stimmbildungsübungen in Geschichten verpackt Sprechstücke klangmalerisch gestalten	Liederhits mit Dackel Fritz Singen wir im Schein der Kerzen 100 bunte Kanonhits Das singende Klassenzimmer
Musizieren	Klänge und Geräusche reproduzieren und damit experimentieren	Körper- und Musikinstrumente	1, 2, 3	Mit dem Körper und verschiedenem Instrumentarium Klänge und Geräusche erzeugen  Nachahmung von Tierstimmen und Umweltgeräuschen	vorgegebene Bilder, Texte und Geschichten verklänglichen  Klänge und Geräusche mit passenden Gegenständen bzw. Musikinstrumenten nachahmen	Verschiedene Alltagsbilder  Klanggeschichte aus Pamina oder aus dem Buch „Kinder spielen mit Orff-Instrumenten“ (DonBosco Verlag)  100 bunte Kanonhits
	Texte und Geschichten gestalten und Lieder begleiten	Rhythmisch-melodische Begleitformen	1, 2, 3	Rhythmische Ostinato-Begleitung	Einfache Sprechrhythmen auf Instrumenten oder mit dem Körper nachahmen	

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Angestrebte Inhalte	Vorschläge zur Umsetzung	
					Methodisch-didaktische Hinweise	Anregungen (Buchtipps / Material)
Musik hören und umsetzen	Geräusche und Klänge unterscheiden und benennen	Unterschied zwischen Klang und Geräusch	1, 3	Verschiedene Klänge und Geräusche hören, unterscheiden und benennen	Umweltgeräusche wahrnehmen, unterscheiden  Unterschied zwischen Klang und Geräusch erkennen	Geräusche in der freien Natur  CD mit Geräuschen und Klängen  Kolibri Arbeitsheft 1/2 (Westermann Verlag)  Fidelio
	Musikinstrumente am Klang erkennen und zuordnen	Tonhöhen, Tondauer, Tonstärke	1, 3	Orff-Instrumente	Musikinstrumente und Geräusche am Klang erkennen und ordnen	Mit melodischen und rhythmischen Orff-Instrumenten Gegensätze vorspielen  CD mit Instrumenten und Geräuschen
	Musikalische Elemente hören und darüber sprechen	Verschiedene Instrumente	1, 3	Bildhafte Darstellung von Gegensätzen	Gegensätze unterscheiden, benennen und bildhaft darstellen: laut – leise, hoch – tief, kurz – lang, schnell - langsam	Mit melodischen und rhythmischen Orff-Instrumenten Gegensätze vorspielen
	Sich frei bzw. nach dem Grundschatz bewegen	Gestaltungsformen von Liedern, Musikstücken und Kindertänzen	1, 3	Freie und vorgegebene Tanzschritte und Körperbewegungen  Geräusche und Klänge in Bewegungen umsetzen	Gehen, hüpfen, springen, tanzen, den Raum erkunden, auf akustische Zeichen reagieren  Verschiedene Musikstile (Volksmusik, klassische Musik...) als Tanz umsetzen	Hilfsmittel: Tücher, Bänder, Luftballons...  CD Volksmusik  Spiel- und Bewegungslieder mit Simone Sommerland
	Musik kreativ, malerisch umsetzen	Gestalterische Ausdrucksformen	1, 3	Malen zu Musik	Verschiedene Musikstücke hören, auf sich wirken lassen, dazu malen (auf abstrakte aber auch konkrete Weise)	„Die Schlittenfahrt“ von Leopold Mozart  „Die Morgenstimmung“ von Edvard Grieg

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Angestrebte Inhalte	Vorschläge zur Umsetzung	
					Methodisch-didaktische Hinweise	Anregungen (Buchtipps / Material)
<b>Musikalische Grundlagen</b>	Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen	Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke	3	Strich-Punkt Notation	Zeichen für Tonhöhe, Tondauer und Tonstärke erkennen  Ruffert: Schülernamen rufen und singen	Tonhöhen mit Handzeichen zeigen  Kolibri Arbeitsheft 1/2 (Westermann Verlag)
	Notenzeichen verwenden	Rhythmische Bausteine	3	Viertel- und Achtelnote	den Rhythmus von Wörtern erkennen und klatschen  Silben klatschen  Viertel und Achtelnoten in Form von „ta“ und „titi“ einführen	Kolibri Arbeitsheft 1/2 (Westermann Verlag)
	Instrumente benennen	Instrumente	3	Orff-Instrumente	Orff-Instrumente unterscheiden in Holz-, Fell- und Metallklinger  Namenskärtchen den jeweiligen Instrumenten zuordnen	Kolibri Arbeitsheft 1/2 (Westermann Verlag)