

Fachcurriculum Musik

2./3. Klasse Grundschule

Schulsprengel Leifers



Fachcurriculum: Musik – 2. + 3. Klasse Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann...

- 1) das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen.
- 2) durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen.
- 3) mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden.

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Angestrebte Inhalte	Vorschläge zur Umsetzung	
					Methodisch-didaktische Hinweise	Anregungen (Buchtipps / Material)
Singen	Lieder in Gruppen oder einzeln singen Die Stimme vielseitig einsetzen	Sprechgesang, einstimmige Lieder, Kanon	1, 2, 3	Kinderlieder, Spiellieder und einfache Singspiele	Lieder in einem der Kinderstimmen entsprechenden Tonumfang singen Mit Stimme experimentieren	Fidelio Sim-Sala-Sing
	Auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten	Atem-, Haltungs- und Artikulations-übungen	1, 2, 3	In Spielform verpackte Übungen	Texte klangmalerisch gestalten Sprechstücke und Sprechkanons Mit verschiedenen Haltungen experimentieren	Musigkist'l Singen wir im Schein der Kerzen 100 bunte Kanonhits Actionsongs Die coole Bongo Disco Zeitschrift Pamina Zeitschrift POPIG Liederbuch und Arbeitsheft Kolibri (Westermann Verlag) Stimme aufwärmen:

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Angestrebte Inhalte	Vorschläge zur Umsetzung	
					Methodisch-didaktische Hinweise	Anregungen (Buchtipps / Material)
						Einsinggeschichten, Stimmübungen, richtige Haltung beim Singen ausprobieren
Musizieren	Mit Klängen experimentieren Texte und Geschichten musikalisch gestalten Zu Liedern passende Rhythmen spielen	Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper- und Musikinstrumenten	1, 3	Texte und Musikstücke mit Musikinstrumenten und Bodypercussion untermalen. Rhythmische Begleitung von Liedern, Gedichten oder Texten	Klanggeschichte Richtiger Umgang mit Orff-Instrumenten erproben Rhythmusschulung mit Körper- und Orff-Instrumenten	Spiel-mit-Stück – Zeitschrift Pamina
Hören	Musikinstrumente am Klang erkennen und zuhören	Orff-Instrumente	1, 3	Geräusche und Klänge in Bewegung umsetzen, auf Zeichen reagieren	Laut-leise, hoch-tief, kurz-lang, schnell-langsam	Mit melodischen und rhythmischen Orff-Instrumenten Gegensätze vorspielen CD mit Instrumenten und Geräuschen
	Musikstücke hören und darüber sprechen	Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke	1, 3	Musikstück hören, Geräusche und Instrumente erkennen, Reflektieren	Schrittweise das Musikstück erarbeiten (hören, Komponist vorstellen, nochmals hören, Inhalt besprechen, mit Bildmaterial arbeiten...) Mündliche und schriftliche Hörübungen	Karneval der Tiere (Camille Saint-Saëns) Peter und der Wolf Morgenstimmung (Edvard Grieg) Metamorphosis (Philip Glass)
Musik umsetzen	Sich frei bzw. nach dem Grundschatz bewegen	Bewegungsspiele, Gruppentänze	1, 2, 3	Freie und vorgegebene Tanzschritte	Tänze und Bewegungsspiele mit Material (Tücher und Instrumente)	Musik-Stopp-Spiel

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Angestrebte Inhalte	Vorschläge zur Umsetzung	
					Methodisch-didaktische Hinweise	Anregungen (Buchtipps / Material)
	Sich zu Musikstücken ausdrücken	Gestalterische Ausdrucksformen	1, 2, 3	Zu Musik malen und zeichnen	In verschiedenen Sozialformen malen; Gemeinsam malen (am selben Werk, großflächig oder am Ende einzelne Bilder zu einem Werk zusammenstellen) Farben der Tonhöhe und Tondauer anpassen. Bilderausstellung (Museumsgang, Meinung dazu äußern, Lieblingsbild beschreiben)	
Musikalische Grundlagen	Instrumente erkennen und nach Familien ordnen	Fell-, Holz- und Metallklinger Blasinstrumente	3	Charakteristische Merkmale erkennen	Instrumente kennenlernen, ausprobieren und zuordnen. Stationenarbeit, Quiz, Bild- und Wortkarten. Zusammenarbeit mit Musikkapelle	
	Notenzeichen erkennen	Notenschrift Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke	3	Halbe, Viertel- und Achtel-Noten Pause Violinschlüssel Rhythmus von Wörtern erkennen und klatschen Noten klatschen	Notenwert benennen Noten aufschreiben und Begriffe wie Notenstiel und Kopf verwenden können Pause und Violinschlüssel richtig aufzeichnen Notendiktat, Rhythmen abschreiben	
	Komponisten kennenlernen	Musikstück mit dem Komponisten in Verbindung bringen	3	Leben und Werke eines Komponisten	Im Zuge eines Musikstücks auch den jeweiligen Komponisten kennenlernen (vom Leben erzählen, mit Bildern arbeiten).	