

# Fachcurriculum Musik

## 4./5. Klasse Grundschule

Schulsprengel Leifers



# Fachcurriculum: Musik – 4. + 5. Klasse Grundschule

## Die Schülerin, der Schüler kann...

- 1) das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen.
- 2) durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen.
- 3) mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden.

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Angestrebte Inhalte	Vorschläge zur Umsetzung	
					Methodisch-didaktische Hinweise	Anregungen (Buchtipps / Material)
Singen	Lieder in Gruppen oder einzeln singen  Die Stimme in vielfältiger Weise einsetzen	Sprechgesang, ein- und mehrstimmige Lieder, Textgestaltung	1, 2, 3	Einstimmige Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele, Kanon  Lieder aus dem eigenen Land und bekannte Lieder aus fremden Ländern  Naturgeräusche, Tierlaute, Echos mit der Stimme nachahmen  Bewusstsein für verschiedene Dynamikgrade wecken (fortepiano, crescendo-decrescendo, staccato-legato)	Lieder, Singspiele, kurze Musicals  Geräusche mit der Stimme nachahmen  Verschiedene Dynamiken einsetzen	Sim Sala Sing  Sing&Swing  Fidelio  Singen wir im Schein der Kerzen  Action Songs  Die coole Bongo Disco  Zeitschrift „PoPiG“  100 bunte Kanon Hits  Das singende Klassenzimmer
	Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken einsetzen	Atem-, Haltungs- und Artikulations-techniken	1, 2, 3	In Spielform verpackte Atem-Haltungs- und Artikulationsübungen durchführen  Mit Stimme experimentieren	Stimmbildungsübungen in Geschichten verpackt durchführen	Zeitschrift Pamina

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Angestrebte Inhalte	Vorschläge zur Umsetzung	
					Methodisch-didaktische Hinweise	Anregungen (Buchtipps / Material)
				Kanons einstimmig und mehrstimmig singen und sprechen		
Musizieren	Mit Klängen experimentieren und sich damit ausdrücken	Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper- und Musikinstrumenten	1, 3	Körper- und Orff-Instrumente fachgerecht einsetzen (Spieltechniken)  Korrektur Umgang mit Stabspiel  Klanggeschichte	Spielmitstücke, Klanggeschichten  Mit Boom Whackers Melodien rhythmisch und melodisch begleiten	Fidelio 100 bunte Kanonhits Die Wetterhexe Die Boom Whackers How to start Die Boom Whackers Elementar 1
	Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke gestalten und zum Ausdruck bringen	Rhythmisch-melodische Begleitformen	1, 3	Rhythmische, melodische Begleitung am Lied und bei Musikstücken anwenden  Lieder mit Bodypercussion und Orff-Instrumenten begleiten	Zu moderner Musik einfache Rhythmen erfinden und dazu spielen	
Hören	Hörbeispiele und Formelemente beschreiben	Formationen, Ensembles, Tongeschlechter	1, 3	Musikkapelle, Chor, Orchester, Duo, Trio	Aus Musikbeispielen Instrumente heraushören  Heraushören von Soli und Tutti-Stellen  Musikbeispiele beschreiben  Dur – Moll (fröhlich/traurig)	Die vier Jahreszeiten – Vivaldi  Hörbeispiele: Die Moldau Karneval der Tiere Die Hummel Die Zauberflöte
Musik umsetzen	Freie Tanzformen und vorgegebene Abfolgen von Bewegungen ausführen	Bewegungsspiele, Paar- und Gruppentänze	1, 2, 3	Kinder-, Volks- und Modetänze  Spiele mit Musik	Verschiedene Tänze in der Gruppe oder Kleingruppe ausführen und in Aufführungen einbauen (Weihnachten, Abschluss...)	CDs: Tanzhaus von Ulli Führe Kinderlieder Kindertänze

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Kompetenzen	Angestrebte Inhalte	Vorschläge zur Umsetzung	
					Methodisch-didaktische Hinweise	Anregungen (Buchtipps / Material)
<b>Musikalische Grundlagen</b>	Musik in Notenbildern festhalten	Grafische und traditionelle Notenschrift	3	Noten- und Pausenwerte (Ganze, Halbe, Viertel und Achtel)  Notennamen (C-Dur Tonleiter)  Violinschlüssel	Rhythmen abschreiben  Notenwertpyramide einführen  Zählzeiten  Rhythmus- oder Notendiktat	Buch „Fortissimo“  Hörbeispiele: Die Moldau, Karneval der Tiere, Die Jahreszeiten  Buchtipps: Komponisten in der Grundschule von Imke Thum (Kopiervorlagen für Stationenlernen und Hörbeispiele auf CD) Die Zauberflöte  Pamina
	Instrumente kennen und nach Familien ordnen	Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente	3	Instrumente den einzelnen Familien zuordnen und beschreiben	Von Hörbeispielen ausgehend verschiedene Instrumente unterscheiden	
	Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und Musikstücke zuordnen	Komponisten und ihre Musikstücke	3	Einige Komponisten mit ihren bekanntesten Werken kennenlernen	Lapbook, PowerPoint, Plakat... zu den Komponisten  Stationenarbeit zu Komponisten	