

Fachcurriculum: Musik – 1. Klasse Mittelschule

	Kompetenzen in Schülersprache					Vorschläge zur Umsetzung
	Kompetenzen in ansteigendem Anforderungsniveau					Lerneinheiten, Hinweise, Inhalte, methodische Verfahren
Singen	Ich kann meine Stimme unterschiedlich einsetzen.	Ich kann Artikulationstechniken beim Sprechen und Singen anwenden.	Ich kann beim Singen und Sprechen auf Atmung und Haltung achten.	Ich kann alleine oder in der Gruppe die Stimme halten.	Ich kann bei mehrstimmigen Liedern eine Stimme in der Gruppe übernehmen.	einstimmige Lieder und Kanons singen verschiedene Dynamikgrade bewusst einsetzen Übungen zur Atmung, Haltung und Artikulation mit Stimme experimentieren
Musizieren	Ich kann mit Instrumenten Geschichten erzählen, Texte untermalen und Musikstücke gestalten.	Ich kann eigene Ideen mit verschiedenen Spieltechniken ausdrücken.	Ich kann einfache Partituren spielen und Lieder begleiten.	Ich kann ein Musikstück interpretieren und dynamisch spielen.	Ich kann mit Melodien und Rhythmen improvisieren.	Körper- und-Instrumente Spiel-mit-Stücke einzeln oder in Gruppen nach traditioneller Notation musizieren
Hören	Ich kann Saiten-, Blas- und Schlaginstrumente an ihrem Klang erkennen und einige namentlich benennen.	Ich kann einige Instrumente fremder Kulturen erkennen und Instrumentefamilien zuordnen	Ich kann in Musikwerken die Besetzungsart (Vokal und Instrumental) erkennen und benennen.	Ich kann in Musikstücken verschiedene Stilmerkmale alter und neuer Musik erkennen.	Ich kann eine Analyse von musikalischen Elementen und Strukturen in einem Werk machen.	Stimmgattungen und Instrumente erkennen, benennen und unterscheiden Werke hören, Eindrücke formulieren Tonfolge, Rythmus und Dynamik eines Musikstückes erkennen
Musik umsetzen	Ich kann Texte und Klangbilder mit Mimik, Gestik und Körpersprache darstellen.	Ich kann nach eigenen Ideen Tänze erfinden und aufführen.	Ich kann Tänze aus verschiedenen Epochen und Kulturen aufführen	Ich kann zu Musikstücken sprechen und schreiben. Ich kann Gehörtes grafisch aufzeichnen.	Ich kann Rhythmen in traditioneller Notenschrift lesen und auf ein Instrument übertragen.	sich mit verschiedenen Stilrichtungen und Kulturen auseinandersetzen und in Bewegung, Szene, Bild und Sprache umsetzen Volkstänze
Musikalische Grundlagen	Ich kann die wichtigsten Elemente der Notenschrift benennen und anwenden.	Ich kann die Bauart und Spieltechnik ausgewählter Instrumente erklären.	Ich kann einige Zusammensetzungen von Formationen und Ensembles benennen.	Ich kann einige berühmte Musiker und ihr Werk aufzählen.	Ich kann die wichtigsten Epochen der Musikgeschichte aufzählen.	Notennamen, Versetzungszeichen lesen und schreiben einfache und punktierten Rhythmen festhalten, Takt und Taktwechsel Fachsprache anwenden, verschiedene Instrumente und Komponisten kennen lernen, Querverbindungen zu den Epochen herstellen