

## Fachcurriculum: Musik – 3. Klasse Mittelschule

|                                | Kompetenzen in Schülersprache  |   |  |  |  | Vorschläge zur Umsetzung   |
|--------------------------------|--|---|--|--|--|--|
|                                | Kompetenzen in ansteigendem Anforderungsniveau   |   |  |  |  | Lerneinheiten, Hinweise, Inhalte, methodische Verfahren  |
| <b>Singen</b>                  | Ich kann meine Stimme gezielt einsetzen.   | Ich kann Artikulationstechniken beim Sprechen und Singen anwenden.                        | Ich kann beim Singen und Sprechen Atmung und Haltung gezielt einsetzen.  | Ich kann alleine oder in der Gruppe die Stimme halten.                                 | Ich kann bei mehrstimmigen Liedern eine Stimme übernehmen.                         | Lieder und Kanons singen<br>zu Liedern Ostinato-Stimmen singen und sprechen<br>verschiedene Dynamikgrade bewusst einsetzen<br>Übungen zur Atmung, Haltung und Artikulation   |
| <b>Musizieren</b>              | Ich kann eigene Ideen mit verschiedenen Spieltechniken und Instrumenten zum Ausdruck bringen | Ich kann mit Melodien und Rhythmen improvisieren.   | Ich kann einfache Partituren spielen und Lieder begleiten.               | Ich kann ein Musikstück interpretieren und dynamisch spielen.                          | Ich kann eigene einfache Partituren erstellen und spielen.                         | Instrumente fachgerecht gebrauchen und einsetzen<br>einzeln oder in Gruppen nach traditioneller Notation musizieren<br>Spiel-mit-Stücke  |
| <b>Hören</b>                   | Ich kann Instrumente der eigenen und fremden Kulturen erkennen und benennen.                 | Ich kann in Musikwerken die Besetzungsart (Vokal und Instrumental) erkennen und benennen. | Ich kann in Musikstücken Stilmerkmale hören und Eindrücke formulieren.   | Ich kann eine Analyse von musikalischen Elementen und Strukturen in einem Werk machen. | Ich kann die Bedeutung der Musik in Werbung und Alltag hinterfragen.               | Instrumente erkennen, benennen und zuordnen<br>Musik bewusst hören, Eindrücke formulieren, fachgerecht beschreiben, Zusammenhänge aufzeigen<br>sich kritisch mit Musik auseinandersetzen und die eigene Meinung selbstbewusst zum Ausdruck bringen<br>Laute Musik und ihre Folgen für unser Gehör, Schutzmaßnahmen   |
| <b>Musik umsetzen</b>          | Ich kann Texte und Klangbilder mit Mimik, Gestik und Körpersprache gezielt darstellen.       | Ich kann den Charakter von akustischen Eindrücken beschreiben und bildnerisch umsetzen    | Ich kann Tänze aus verschiedenen Epochen und Kulturen aufführen          | Ich kann nach eigenen Ideen eine Choreografie für eine Aufführung erstellen.           | Ich kann Musikstücke in traditioneller Notenschrift lesen, umsetzen und ausführen. | sich mit verschiedenen Stilrichtungen und Kulturen auseinandersetzen und in Bewegung, Szene, Bild und Sprache umsetzen   |
| <b>Musikalische Grundlagen</b> | Ich kann Tonsysteme des 20. Jahrhundert benennen.  | Ich kann gemischte Besetzungsformen erkennen und beschreiben.                             | Ich kann die wichtigsten Epochen der Musikgeschichte zeitlich einordnen. | Ich kann mein eigenes und fremdes Hörverhalten kritisch beleuchten.                    | Ich kann Trends und Modeerscheinungen von Musik kritisch hinterfragen.             | Dur- und Molltonleiter erkennen und notieren<br>Dur- und Molldreiklänge erkennen und notieren<br>Fachsprache anwenden und vom Hörbeispiel ausgehend verschiedene Instrumente und Komponisten kennen lernen<br>Querverbindungen zu den Epochen herstellen<br>Wirkung von Musik in Werbung, am Arbeitsplatz, im Film und Politik kennen, eigenes Hörverhalten hinterfragen |