

Fachcurriculum: Musik – 3. Klasse Mittelschule

	Kompetenzen in Schülersprache					Vorschläge zur Umsetzung
	Kompetenzen in ansteigendem Anforderungsniveau					Lerneinheiten, Hinweise, Inhalte, methodische Verfahren
Singen	Ich kann meine Stimme gezielt einsetzen.	Ich kann Artikulationstechniken beim Sprechen und Singen anwenden.	Ich kann beim Singen und Sprechen Atmung und Haltung gezielt einsetzen.	Ich kann alleine oder in der Gruppe die Stimme halten.	Ich kann bei mehrstimmigen Liedern eine Stimme übernehmen.	Lieder und Kanons singen zu Liedern Ostinato-Stimmen singen und sprechen verschiedene Dynamikgrade bewusst einsetzen Übungen zur Atmung, Haltung und Artikulation
Musizieren	Ich kann eigene Ideen mit verschiedenen Spieltechniken und Instrumenten zum Ausdruck bringen	Ich kann mit Melodien und Rhythmen improvisieren.	Ich kann einfache Partituren spielen und Lieder begleiten.	Ich kann ein Musikstück interpretieren und dynamisch spielen.	Ich kann eigene einfache Partituren erstellen und spielen.	Instrumente fachgerecht gebrauchen und einsetzen einzeln oder in Gruppen nach traditioneller Notation musizieren Spiel-mit-Stücke
Hören	Ich kann Instrumente der eigenen und fremden Kulturen erkennen und benennen.	Ich kann in Musikwerken die Besetzungsart (Vokal und Instrumental) erkennen und benennen.	Ich kann in Musikstücken Stilmerkmale hören und Eindrücke formulieren.	Ich kann eine Analyse von musikalischen Elementen und Strukturen in einem Werk machen.	Ich kann die Bedeutung der Musik in Werbung und Alltag hinterfragen.	Instrumente erkennen, benennen und zuordnen Musik bewusst hören, Eindrücke formulieren, fachgerecht beschreiben, Zusammenhänge aufzeigen sich kritisch mit Musik auseinandersetzen und die eigene Meinung selbstbewusst zum Ausdruck bringen Laute Musik und ihre Folgen für unser Gehör, Schutzmaßnahmen
Musik umsetzen	Ich kann Texte und Klangbilder mit Mimik, Gestik und Körpersprache gezielt darstellen.	Ich kann den Charakter von akustischen Eindrücken beschreiben und bildnerisch umsetzen	Ich kann Tänze aus verschiedenen Epochen und Kulturen aufführen	Ich kann nach eigenen Ideen eine Choreografie für eine Aufführung erstellen.	Ich kann Musikstücke in traditioneller Notenschrift lesen, umsetzen und ausführen.	sich mit verschiedenen Stilrichtungen und Kulturen auseinandersetzen und in Bewegung, Szene, Bild und Sprache umsetzen
Musikalische Grundlagen	Ich kann Tonsysteme des 20. Jahrhundert benennen.	Ich kann gemischte Besetzungsformen erkennen und beschreiben.	Ich kann die wichtigsten Epochen der Musikgeschichte zeitlich einordnen.	Ich kann mein eigenes und fremdes Hörverhalten kritisch beleuchten.	Ich kann Trends und Modeerscheinungen von Musik kritisch hinterfragen.	Dur- und Molltonleiter erkennen und notieren Dur- und Molldreiklänge erkennen und notieren Fachsprache anwenden und vom Hörbeispiel ausgehend verschiedene Instrumente und Komponisten kennen lernen Querverbindungen zu den Epochen herstellen Wirkung von Musik in Werbung, am Arbeitsplatz, im Film und Politik kennen, eigenes Hörverhalten hinterfragen